ANUL X No. 2780

Ediția de seară

VINERI 14 MARTIE 1897

Abonamente

încep la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ

și se plătesc înainte

Un an în țară	30 leĭ; în streinătate	50 leĭ
Șese lunĭ	15 » » »	25 »
Treĭ lunĭ	8 » » »	13 »

Numărul 10 banĭ

In streinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuĭu strein în casă!
V. Alexandri

Anunciurĭ

se primesc direct la Administrația ziaruluĭ;

Linia pag. IV	leĭ 0.50 banĭ
» » III	» 2.— »
» » II	» 3.— »

La un mare număr de liniĭ se face reducțiĭ din tarĭ.

Numărul 10 banĭ

Un numĕr vechiŭ 20 banĭ

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

REDACTIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

SUBMINAREA CONSTANTINOPOLULUI

O dată cu ediția de SEARA a „Adevĕruluĭ" de astă-zĭ, cititoriĭ sînt rugațĭ 'să reclame chioșcarilor și vînzătorilor de ziare SUPLIMENTUL GRATUIT CU ȘTIRILE DE DIMINEAȚA.

Un rebus

Ingrată meseria noastră. Publicul este pretențios față cu noĭ, publicul ne cere să avem toate darurile, să știm tălmăci cele văzute și cele nevăzute, ceva maĭ mult, ceva maĭ greŭ, publicul ne întreabă să-l deslușim cum se va rezolva criza guvernamentală.

Mult am da să cunoaștem pe meșterul care s'ar încumeta a face prognosticurĭ asupra dezlegăreĭ rebusuluĭ guvernamental, căcĭ, întru cît ne privește, am încetat maĭ de mult ca să facem prevederĭ și să întrevedem soluțiunea posibilă.

Ar fi chiar lucru minunat ca noĭ saŭ alțiĭ să putem spune cu preciziune ce are să aducă ziua de mîine, cînd miniștriĭ înșișĭ și cînd conducătoriĭ tabereĭ liberale se află în cea maĭ complectă perplexitate și nu pot găsi o platformă pentru armonia liberală.

Ce voițĭ să iasă dintr'o situațiune ca cea de astă-zĭ? Liberaliĭ, nu numaĭ că s'aŭ arătat nedestoinicĭ pentru a guverna, dar încă aŭ pierdut stima obligatorie ce își datorează uniĭ altora. Intre dînșiĭ se disprețuesc, pentru eĭ înșișĭ aŭ cuvinte ofensătoare, așa că te întrebĭ dacă, cît de curînd, nu vom fi siliți să vedem în tabăra guvernamentală rivalitățĭ de o natură încă și maĭ violentă.

Opinia publică discută ca și noĭ asupra crizeĭ și asupra posibilitățeĭ uneĭ ințelegerĭ a diferitelor nuanțe liberale, însă toată lumea pierde din vedere că reconcilìarea *reală* este de acuma imposibilă, absolut imposibilă, pe cîtă vreme diferitele grupărĭ ale partiduluĭ nu se maĭ deosibesc numaĭ prin ideĭ, prin tendințe, saŭ măcar numaĭ prin ambițiunĭ și pofte, dar aŭ ajuns la refuzul considerațiuneĭ reciproce.

Iată un incident recent: D. deputat Mala interpelează pe ministrul instrucțiuneĭ publice; ministrul răspunde, iar a doua zĭ *Liberalul*, organ liberal-sturdzist, maltratează pe D. Mîrzescu cu expresiunĭ pe carĭ cetitoriĭ le vor aprecia: «Ministrul «instrucțiuneĭ publice a dovedit în«tr'o singură ședință două lucrurĭ: «întîĭ, că e tot atît de străin de in«stituția Teatruluĭ Național *ca de «toate așezămintele carĭ sînt de resor«tul departamentuluĭ săŭ*; și al douì«lea, că prin modul D-sale de a dis«cuta, **nu onorează tocmaĭ mult «banca ministerială.»**

Cînd aŭ ajuns pînă acĭ aprecierile liberalilor despre miniștriĭ lor, maĭ poate fi reconciliare posibilă și durabilă? Intrebăm: oare D. Gheorghe Mîrzescu, orĭ cît de îngăduitor și iertător ar fi D-sa, va putea trece cu vederea ofensa singeroasă ce-ĭ gratifică sturdziștiĭ și va putea primi o împăcare frățească cu aceĭa carĭ nu numaĭ vor să-l alunge din minister, dar încă vor să-l gonească ca pe un incapabil și ca pe un om fără onoare?

E lucru destul de simplu, acolo unde nu maĭ există stimă reciprocă, nu maĭ poate fi bună ințelegere și dacă tratativele maĭ urmează încă între partizaniĭ D-luĭ Sturdza și partizaniĭ D-luĭ Aurelian, aceasta dovedește că și uniĭ și alțiĭ sînt atît de orbițĭ, în cît nu-șĭ maĭ daŭ seama de cele maĭ elementare demonstrațiunĭ psihologice.

Totuși e foarte trist că această farsă fără sare, comunică descurajarea în toată țara și provoacă gustul general pentru lipsa lucruluĭ serios. Farnientizmul politic al guvernamentalilor, trîndăveala lor, neputința de a lucra, pasiunea cu care își pierd vremea în nimicurĭ, în intrigĭ de culise, în rivalitățĭ fără scop pentru binele public, demoralizează țara și creìază o funestă școală de moravurĭ.

Dacă purtarea actuală a guvernamentalilor ar găsi imitatorĭ mulțĭ, «a fi la putere» n'ar maĭ însemna de cît a trăi în trîndăvie, a fomenta intrigĭ copilăreștĭ și a te exercita pentru profesiunea de secătură politică.

Să sperăm că purtarea liberalilor nu va face școală și că rebusul politic care ne preocupă se va rezolva repede și în interesul general.

Const. C. Bacalbașa

SATIRA POLITICA

Mare panică

A dat strechìa în partidul liberal de îndată ce a aflat că cuconul Lascar Catargiu a fost primit la palat.

De acuma, dacă vreĭ să superĭ pe liberalĭ, n'aĭ de cît să plăteștĭ vizitiuluĭ luĭ conu Lascăr ca să staționeze toată ziulica cu careta în fața palatuluĭ, orĭ să te învoieștĭ cu funcționariĭ comercialĭ de la băcăniile Colțescu și Grancea et Stănescu să răspîndească zvonul că Lascar Catargiu e primit în fie-ce zi de cîte două orĭ la regele.

Cînd colectivistul aude că Lascar Catargiu a intrat pe poarta palatuluĭ, ĭ se pare că dînsul iese pe poarta putereĭ și că dacă șeful conservatorilor stă de vorbă cu regele, luĭ Mitiță Sturdza nu-ĭ maĭ rămîne de cît să se așeze la conversație cu Ionel Antonescu.

Lascar Catargiu a ajuns pentru liberalĭ ca Joĭmărița pentru copiĭ.

Vax.



Cordelas

Locotenent de cavalerie grec, plecat ca voluntar în Creta.

Nenorociţiĭ Cĭoroenĭ

Acești nenorocițĭ sătenĭ aŭ avut la tribunalul de Ialomița *două-spre-zece înfățișărĭ*, într'un interval de aproape *patru anĭ*.

Cauza acestor amînărĭ sĕ datorește avocatuluĭ Mihaĭ Corne, care disprețuește nenorocirile plugarilor noștri, dar care este foarte fericit, cînd poate să scoată din punga clientuluĭ săŭ Petrovicĭ Armis, o sumă de banĭ. Lăcomia de banĭ a acestuĭ om—rușinea barouluĭ bucureștean — nu are marginĭ, căcĭ își petrece nopțile nu cu *cărțile de drept*—ferească Dumnezeŭ—ci cu *cărțile de joc*.

Prin urmare, nevoia de banĭ este mare la acest cărturar incorigibil și la fie-care termin, imbecilul Petrovicĭ, cu totă zgîrcenia luĭ, a dat luĭ Mihaĭ Corne *patru miĭ de leĭ*.

Două-spre-zece înfățișărĭ cîte patru miĭ leĭ înfățișarea, fac rătunjica sumă de **patru-zecĭ și opt de miĭ de leĭ.**

Și cînd te gîndeștĭ, că a primit această sumă colosală pentru a zădărnici *patru anĭ de zile* procesul unor sătenĭ cu totul săraciți de aceste amînărĭ.

Tribunalul de Ialomița poate fi justificat pentru aceste amînărĭ, fiind-că, *în termen de patru anĭ*, judecătoriĭ—afară de președinte — aŭ fost strămutațĭ de *treĭ orĭ*.

Cetitoriĭ meĭ, nu mĕ îndoesc, vor înțelege pentru ce.

Lucru cĭudat, avocatul sătenilor, cu toate inzistențele luĭ, putea, cu marĭ dificultățĭ, să adune toate elementele procesuluĭ pentru a putea fi judecat într'un mod definitiv.

Am vorbit deja de compunerea ultimuluĭ tribunal a căruĭa independență este demnă de toată lauda.

Aceștĭ douĭ judecătorĭ—căcĭ președintele a fost revocat pentru un motiv bazat pe lege—aŭ lăsat în inima Cĭoroenilor un sentiment de adîncă recunoștință.

Procesul sĕ află acum înaintea Curțeĭ de Apel din Bucureștĭ, secția III-a. Sînt convins că nenorocițiĭ Cĭoroenĭ vor putea striga ca *morarul de la Sans-Souci*, care nu voĭa să vîndă moara sa luĭ Frederic cel Mare: **Sire, avem judecătorĭ în Berlin!**

Cĭoroeniĭ vor striga cĭocoĭuluĭ Mihaĭ Corne:

Avem judecătorĭ în Bucureștĭ!

Lăcomia tînĕruluĭ avocat Mihaĭ Corne, este un contrast rușinos cu desinteresarea și afecțiunea ce avea părintele sĕŭ Dimitrie Corne pentru dezmoșteniții de la sate.

Defunctul lua apărarea acelora care eraŭ expușĭ lăcomieĭ unuĭ proprietar fără milă.

Nicĭ o asĕmănare între tată și fiŭ.

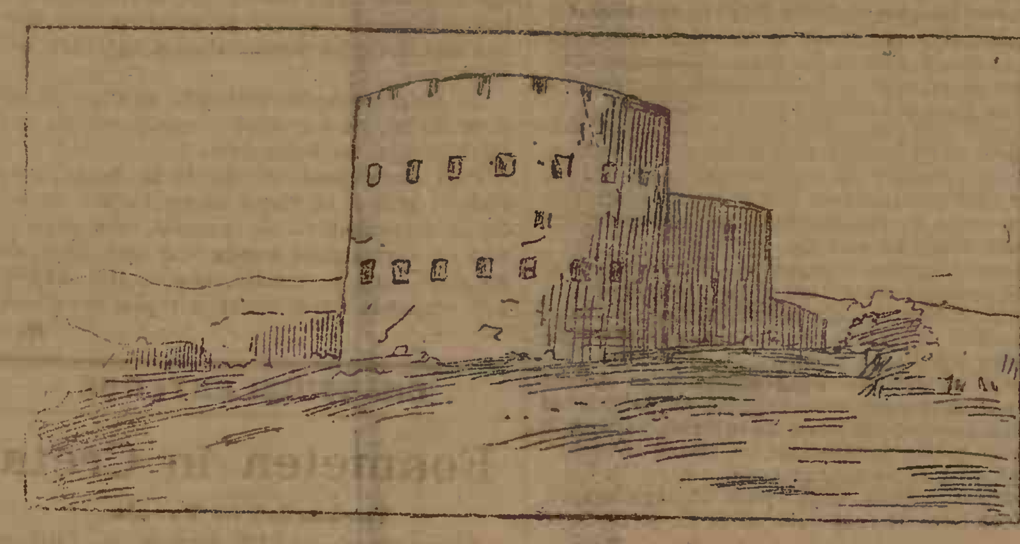
Cel d'întîĭ trăĭa într'un mod modest și nu sĕ gîndea de cît la familia luĭ.

Să-ĭ fie țărîna ușoară!

Mihaĭ Corne este, pentru rușinea corpuluĭ din care face parte, un vestit cartofor.

A. V. B.

Vederĭ din Creta



Fortul Aghias

Anglia-Germania-Rusia

Germania și Grecia.—Intrigile Anglieĭ. — Scopul Germanieĭ.

Germania și Grecia

Acum, cînd Creta e blocată și totușĭ Grecia nu e de loc dispusă a ceda, unele marĭ puterĭ europene caută nouĭ mijloace prin carĭ să poată forța pe Grecia să se supună.

Și de astă dată, Germania se manifestează ca cea maĭ teribilă inimică a grecilor, iar Rusia o secundează. Impăratul Wilhelm a și propus blocarea porturilor greceștĭ *Volo* și *Pireŭ* și, ca măsură supremă, somarea Grecieĭ de a-șĭ retrage trupele cu 50 kilometri de la granița Macedonieĭ.

Atît prima cît și a doua propunere, nu va fi însă primită de Anglia, care s'a declarat din noŭ în contra orĭ-căreĭ măsurĭ coercitive cu privire la Grecia. Ceva maĭ mult: curentul politic din Englitera a devenit atît de potrivnic Germanieĭ și Rusieĭ, în cît orĭ-ce propunere, fie ca chĭar cea maĭ echitabilă, va fi respinsă de guvernul englez, care nu poate proceda în contra opinieĭ publice.

Intrigile Anglieĭ

Tratările între marile puterĭ europene sînt dar cu totul inutile, căcĭ cu cît în aparență caută să se apropie, în realitate însă lucrează pe sub mînă, una contra celeĭ-l'alte, pentru a amîna la infinit rezolvarea uneĭ afacerĭ de care depinde întreaga chestie orientală.

Anglia și Germania maĭ ales, profită de această chestiune pentru a zdrobi actuala constelațiune europeană și, prin toate intrigile diplomatice posibile, ele aruncă cu mult succes sămînța discordieĭ între state.

Anglia, geloasă de puterea alianțeĭ franco-ruse, care ar putea aduce marĭ pagube politiceĭ engleze în Egipt și chiar în Asia, dorește să îndepărteze pe Rusia de Franța și atrăgînd în partea eĭ și a Italieĭ pe aceasta din urmă, să poată să dea apoĭ cu mare ușurință Rusieĭ lovitura de grație. Bosforul este partea cea maĭ vulnerabilă a Rusieĭ și tocmaĭ acolo ea nu ar putea face nimic față de flotele unite ale Anglieĭ, Franțeĭ și Italieĭ.

Scopul Germanieĭ

Cam tot acest scop îl urmărește Germania, care, de frica unuĭ atac din partea Franțeĭ, cînd aceasta ar merge mînă în mînă cu Rusia, se încearcă a produce o dezbinare între aceste state cu privire la chestia Creteĭ, unde Rusia nu poate acorda niciĭ un beneficiŭ Grecieĭ, iar Franța, din contra, nu poate întreprinde vre-un pas în dauna Grecilor, căcĭ ar fi să lucreze în contra politiceĭ sale tradiționale și în contra opiniuneĭ poporuluĭ francez.

Ast-fel, Anglia, Germania și Rusia duc o luptă de intrigĭ, amînînd mereŭ rezolvarea chestieĭ cretane și pregătesc terenul conflagrațiuneĭ în Orient.

Val.

Regina Ranavalona III



Regina insuleĭ Madagascar din sudul Africeĭ a fost detronată zilele trecute.

Ranavalona, după lungĭ și sîngeroase lupte contra Franțeĭ, a fost recunoscută ca regină la 17 Decembrie 1885.

Acum însă, poporul autochton din Madagascar s'a revoltat în contra regineĭ și a detronat-o.

DIN CARNET

Poliție patriarhală

Cetitoriĭ noștri aŭ fost, de sigur, emoționațĭ de povestirea ce am făcut ierĭ relativ la crimele unuĭ bătrîn, crime carĭ nu aŭ fost descoperite de cît după moartea luĭ. S'ar părea că faptul acesta divers e maĭ mult scos din imaginațiunea unuĭ Ponson du Terail, de cît întîmplat în Bucureștĭ, în capitala țăreĭ, în strada Raionuluĭ și în anul de grație 1897.

Ceca-ce este însă și maĭ curios din toate, e faptul că timp de atîția anĭ acest bătrîn imund a putut viola atîtea copile, șĭ-a transformat grădina în cimitir, iar el trăĭa ca în pustiul Africeĭ, ne supărat de nimenĭ, fără ca poliția să se intereseze ce caută în casa bătrînuluĭ satir acele copile, de ce stă el închis ca într'o cetate, cu ce trăește și ce face.

Aceasta ne dă de gîndit. La noĭ, poliția există doar pentru a conduce gîștele vagabonde la secțiile respective, a face procese-verbale de contravenție cetățenilor opozanțĭ, a plămădi coca electorală în timp de alegerĭ și a bate lumea cînd timpurile sînt turburĭ.

Cînd este vorba să se descopere vre-o crimă, atuncĭ se întîmplă ca și cu crima din calea Moșilor, care nicĭ pînă acum n'a fost descoperită, saŭ cum a fost afacerea din strada Raionuluĭ, care nu s'a descoperit de cît atuncĭ cînd vinovatul nu maĭ poate da seamă societățeĭ, de oare-ce este mort.

Ceca-ce va să zică într'un cuvînt că noĭ avem o poliție care numaĭ poliție nu este.

Con.

CRONICA TEATRALA

„Fundarea Romeĭ"

Asearǎ s'a reprezintat la Teatrul Național „Fundarea Romeĭ", legendă istorică în 5 acte de D. C. Mărculescu, gagist al Teatruluĭ Național.

Legenda asupra fundăreĭ cetățeĭ eterne este cunoscută de toată lumea. Pentru popoarele latine maĭ ales, ea trece drept istoria adevărată a sorginteĭ neamuluĭ din care se trag ele.

Basmul celor douĭ copiĭ alăptațĭ de lupoaĭcă face parte din acele poveștĭ bătrîne ce nu pot să fie modificate. El trebuĭe păstrat cu sfințenie și dacă un dramaturg voĭește să-l puĭe în scenă, trebuĭe să găsească mijlocul de a-l reda așa cum l-a înjghebat mintea poĭetuluĭ născocitor și cum ni l-aŭ transmis nenumăratele generațiĭ ce s'aŭ perîndat de atuncĭ și pînă azĭ.

Sînt fără îndoĭală legende ce se pot schimba, sînt chĭar ș fapte istorice pe carĭ scriitoriĭ de azĭ le pot altera; dar acestea fac parte din faptele asupra cărora istoria nu ne furnizează date pozitive, sînt legendele pe carĭ nu le-aŭ primit ca un patrimoniŭ popoare întregĭ.

*

D. C. Mărculescu s'a încercat să croĭască o nouă legendă asupra luĭ Romulus și Remus și maĭ ales asupra Reeĭ-Sylvieĭ și a motivuluĭ pentru care Amuliu a gonit-o. Aceasta, după părerea mea, nu este permis.

Putea D. Mărculescu să schimbe rolul unor personagiĭ secundare, să adauge saŭ să lase afară din povestirea D-sale unele personagiĭ, dar să schimbe caracterul întregeĭ legende, aceasta nu putea s'o facă.

Ast-fel pĭesa D-sale nu maĭ este Fundarea Romeĭ, ci pur și simplu lupta păstorilor Romulus și Remus cu regele Amulius.

Amulius nu maĭ este un ambițios, care pentru a ocupa tronul uzurpat de la fratele săŭ, caută să stîrpească pe urmașiĭ acestuĭa, ci bărbatul furios pe femeĭa care rezistă amoruluĭ săŭ fără de marginĭ și de aceea se dedă la toate ororile ce se povestesc în pĭesă.

*

Dar, în sfîrșit, să ne închipuim că pĭesa D-luĭ Mărculescu nu pune în scenă cunoscuta legendă a fondăreĭ Romeĭ, capitala mareluĭ imperiŭ roman, dar că autorul a croit o legendă pentru vre-o nouă Romă din America.

In America sînt și Roma și Parisul și Viena și toate orașele marĭ din Europa.

Să vedem dacă D. Mărculescu a știut să croĭască o legendă, care să aĭbă vre-o logică în desfășurarea eĭ.

Toate caracterele sînt false. Nicĭ unul din personagiile D-luĭ Mărculescu nu merge pînă la sfîrșit pe drumul pe care a pornit la început.

Rea-Sylvia, care merge pînă a se însoți cu Amulius, numaĭ ca să-l ucidă în noaptea nunțeĭ, uĭtă la sfîrșit răzbunarea și, dacă nu ar fi fost vestea falsă despre moartea luĭ Faustus ca să înarmeze brațul soțieĭ acestuĭa Acca, Amulius ar fi rămas stăpîn și ar fi putut la un moment dat să-ĭ strîngă de gît pe ceĭ douĭ cutezătorĭ păstorĭ.

D. Mărculescu a vroit, se vede, să lase nepătațĭ de sînge pe toțĭ aceĭa carĭ aŭ fundat Roma. Dar eŭ cred că uciderea luĭ Amulius ar fi fost mult maĭ puțin sălbatecă și rușinoasă pentru Rea-Sylvia, de cît sentimentele oribile pe carĭ i le atribuĭe autorul, în contra legendeĭ, în tot cursul pĭeseĭ.

Afară de aceasta, legenda spune că Romulus și Romus aŭ pus pe Numitore pe tronul Latiuluĭ, tron ce i se cuvinea luĭ de drept șĭ eĭ aŭ plecat de aŭ fondat Roma.

In pĭesa D-luĭ Mărculescu, Romulus e proclamat rege și, ca rege al Latiuluĭ, hotărește fundarea Romeĭ.

Se poate ca unora să le fi plăcut maĭ mult legenda D-luĭ Mărculescu, dar eŭ mărturisesc că ea e cu totul departe de măreția legendeĭ istorice și schimbă cu totul caracterul antic cu care este îmbrăcată legenda gemenilor crescuțĭ de o lupoaĭcă.

In pĭesa D-luĭ Mărculescu, bĭetul Amulius trebuĭe să se preocupe de atîtea lucrurĭ, în cît marea preocupare—tronul—pe care ĭ-o atribuĭe legenda istorică, rămîne pe un plan foarte retras.

*

Afară de aceasta, tînărul artist, care a făcut și o comedie intitulată: „Milionul", a săvîrșit și altă greșală.

D-sa s'a apucat să facă o pĭesă în genul clasic. Or, acest gen este eminamente genul poeților. Ca să facĭ o pĭesă à la „Oedip", à la „Phedra" saŭ à la „Electra", fără îndoĭală trebuĭe să fiĭ înainte de toate poĭet, literat distins. In pĭesele de acțiune, chĭar șĭ un scriitor de a treĭa ordine poate să reușească, dacă are imaginație și meșteșug [illegible] de a înjgheba un scenar interesant, [illegible] aceste pĭese acțiunea este totul și [illegible]ogul vine în al douilea rînd.

Lucrul nu este așa cu pĭesele [illegible] toată acțiunea se schimbă în discur[illegible]ice. Aci sonagiile își spun gîndurile, [illegible]rsurĭ. Per[illegible]țele și faptele lor prin discursurĭ.

Stilul trebuĭe să [illegible] tor, pentru-că [illegible] pompos, măreț, mișcă[illegible] publicul [illegible] alt-fel [illegible] aceste ar plictisi [illegible] la primul act.

D. Mărculescu nu este poĭet, nu este măcar versificator. Maĭ mult, de cît atîta, D-sa este străin și de formele gramaticale elementare.

www.dacoromanica.ro

La fie-care pas, găsim singularul acordat cu pluralul, versurĭ șchioape, rime forțate, ideĭ întortochĭate, umpluturĭ, cuvinte fără rost, puse numaĭ ca să facă versul, etc., etc.

Apoĭ față cu o ast-fel de pĭesă clasică, nu e drept să ne întrebăm: de ce s'a avîntat D. Mărculescu pe acest teren? Nu e destul să puĭ în cinci acte cîte-va versurĭ frumoase, reminiscențe din repertorul tăŭ de actor, pentru ca să zicĭ că aĭ făcut o pĭesă.

Dar comitetul teatruluĭ, pentru ce n'a atras atenția D-luĭ Mărculescu asupra slăbiciunilor pĭeseĭ? Autoriĭ tinerĭ trebuĭesc sfătuițĭ, căcĭ nu e interesul teatruluĭ, nicĭ să cadă autoriĭ, nicĭ să se joace pĭese rele, și pĭesa D-luĭ Mărculescu nu se poate spune nicĭ măcar că este slabă.

D. Mărculescu este actor și ca atare suferă de boala de care suferă maĭ toțĭ actoriĭ.

Eĭ nu se gîndesc de cît la paragrafe lungĭ ticsite de cuvinte răsunătoare, a căror debitare să le poată permite a-șĭ pune în evidență întreaga gamă vocală, toată puterea plămînilor, agilitatea brațelor și țăpenoșia picĭoarelor. D-niĭ de la direcția teatruluĭ trebuĭe să judece ca oamenĭ de litere, ca criticĭ de artă.

Dar ceĭ de la teatru nu se preocupă de valoarea pĭeseĭ, ci de persoana autoruluĭ.

Actoriĭ, ceĭ de la direcție și rudele și amiciĭ lor pot să reprezinte orĭ-ce pĭesă, cît de slabă; cu autoriĭ carĭ nu intră în aceste categoriĭ, lucrul se schimbă.

Să sperăm însă, că se va schimba și direcția Teatruluĭ Național.

*

Ca joc, pot spune că actoriĭ șĭ-aŭ dat toate silințele să spuĭe versurile greoaĭe, în mare parte, ale D-luĭ Mărculescu. Distribuția era de complezență, de aceea am văzut și pe D-ra Langeais vorbind acompaniată de harpe!

D-na Romanescu a jucat pentru că era beneficiul D-luĭ Ioan Petrescu, de alt-fel rolul nu era pentru D-sa.

In rezumat, am putea spune: s'a cîntat destul de bine, afară de micĭ excepțiĭ.

D. Mărculescu are un singur gest, ceea-ce constituĭe o mare sărăcie pentru un actor. D. Demetriad constat că se îngrijește să-șĭ dezvolte vocea și face foarte bine.

D. Nottara se silia să înconjure efectele și pozele din Oedip.

Dar numaĭ am loc, decĭ mă opresc.

I. C. B.

Impresiunĭ și Palavre

(Din corespondența luĭ Chițibuș cu cetitoarele sale)

Spovedanie

Aĭ perfectă dreptate, dragă Domnule *Chițibuș*. Maĭ bine mă mărturisesc D-tale, om care poțĭ pricepe lucrurile și a-mĭ da și un sfat, de cît unul preot ignorant, bețiv, și care cu cît păcatele sînt maĭ marĭ, cu atît te va ĭerta maĭ ușor, va trece peste păcate maĭ cu indulgență, știind că această ĭertare va costa maĭ scump și va aduce bisericeĭ atîtea ocale de unt-de-lemn, atîtea făclíĭ groase ca mîna.

Și apoĭ, drept vorbind, păcate sînt acestea, orĭ lucrurĭ omeneștĭ, pe carĭ omul de multe orĭ nu le poate împĭedica, deși vede că răŭ face?...

Uĭte cazul meŭ, de pildă: *Imĭ înșel bărbatul*. Știŭ că nu fac bine. E un om bun, ĭubitor, prozaic și *terre à terre*, ce-ĭ dreptul, *un bon bourgeois*, cum s'ar zice, dar care îmĭ face toate plăcerile, care chĭar în privința datoriilor conjugale 'șĭ le împlinește, nu cu un *brio* de sublocotenent, dar în sfîrșit ca un soț econom, dar nu zgîrcit... Așĭ putea să nu-ĭ puĭ coarne... Cu toate acestea, i le pun și încă cum! Spre aceste amorurĭ ușoare și în afară de alcovul conjugal, sînt atrasă ca și fluturele spre flacăra care-l va arde și către care el știe că-ĭ primejdie de moarte să se apropie... E maĭ presus de mine puterea de a mă oprĭ. Mĭ s'ar părea că aș fi cea maĭ nefericită dintre ființe dacă nu mĭ-aș plăti această plăcere de-a trece din brațele unuĭa în ale altuĭa.

Și — veĭ rîde poate de mine — dar îțĭ mărturisesc în conștiință că totușĭ nu-mĭ urăsc bărbatul, că țin la dînsul, că în tot-d'a-una, mă întorc cu plăcere acasă și nu simt dezgust în brațele conjugale. Nu sînt așa de inteligentă ca să-mĭ daŭ socoteală despre acest lucru. Mă mărginesc să mă spovedesc. D-ta, om deștept și care pricepĭ sufletul femeeĭ, află cauza stăreĭ mele și destăĭnuĭește-mĭ-o.

Cît despre mine, am o scuză: Nu știŭ dacă e cea bună, dar pe mine mă satisface, îmĭ împacă a mea conștiință.

La urma urmeĭ, îmĭ zic, ce răŭ fac? Lucrurile ast-fel le alcătuĭesc, că *el* nu știe nimic, lumea ĭarășĭ nu poate afla, așa că *el* nu este nicĭ ridicol, nicĭ nu poate fi jignit, de oare-ce nu-șĭ cunoaște nenorocirea. Cît despre mine, lucrul acesta mă face să trăĭesc, să înflóresc ca o floare bine îngrijită. Sînt, firește, o femeĭe adulteră, vinovată, în ochiĭ moraleĭ curente soțul meŭ este de plîns, dar nenorocirea pe care omul n'o cunoaște nicĭ n'o simte, nu-l poate atinge.

Faptul meŭ nu face răŭ nimănuĭ și cu această scuză, mă mîngîĭ și urmez înainte o vĭață în care nu găsesc alt-ceva bun de cît amorul, așa cum îl pricep eŭ, variat și plin de patimă fizică, în care femeĭa este roabă corpuluĭ săŭ nebună de plăcerile dragosteĭ.

Femeĭa păcătoasă șĭ-a spus păsul, șĭ-a dezvăluit înaintea ochilor duhovniculuĭ toate păcatele vĭețeĭ sale.

Acum, *părinte Chițibuș*, mîngîĭe-mă, dă-mĭ ĭertare și drept prețul acesteĭ mărturisirĭ, îțĭ declar că pot să-țĭ daŭ o guriță.

En veux-tu?

Cleo.

CRONICA

„Bene merenti"

Sentinela, ziar național-liberal din Turnu-Măgurele, află că fostul perceptor fiscal Pencovicĭ, care acum cincĭ anĭ a dispărut delapidînd peste 20 miĭ leĭ, pentru care fapt este condamnat în lipsă, a fost prins acum cîte-va zile în Bucureștĭ, unde în tot timpul acesta a stat sub alt nume la o rudă a sa.

Meritul prindereĭ sale, afirmă ziarul național-liberal, nu se datorează însă poliţieĭ Capitaleĭ, ci unuĭ conjudețean al nostru, care recunoscîndu-l, l-a urmărit pînă la locuința sa.

Excelențiĭ reporterĭ aĭ ziarelor romîneștĭ din Capitală află că în strada Raionuluĭ există un satyr, care se îndeletnicea cu creșterea fetelor pînă la vîrsta de paĭ-spre-zece anĭ, pentru uzul săŭ propriŭ; cu *lascărirea* lumeĭ naĭve prin cunoștințele sale zodiace; cu înmormîntarea copiilor din copilile crescute de dînsul, în fundul grădineĭ sale, fără știrea ofițeruluĭ de stare civilă, și alte nevinovate crime carĭ îl făcuseră vestit în mahala.

Meritul acesteĭ descoperirĭ,—după informațiunĭ pozitive—ĭarășĭ nu se cuvine poliţieĭ Capitaleĭ, ci Morțeĭ, care a bine-voit să-l strîngă pe zodiac de pe fața pămîntuluĭ, pe care îl necinstea sub barba poliţieĭ.

Față cu această lipsă absolută de merite din partea poliţieĭ, sub-semnatul propune D-luĭ Vasile Lascar, ministru de interne, să acorde acesteĭ nobile instituțiunĭ un „Bene-Merenti", ca să aĭbă și ea măcar unul.

Dar, D. Lascar, dacă apucă să făgăduĭască, să facă bine de astă-dată să se ție de cuvînt...

Bac.

Din Covurluĭ

Plasa Prut, din județul Covurluĭ, e dată ca moșie sub-prefectuluĭ Pastia, care domnește acolo ca un adevărat haĭduc.

Ast-fel, în comuna Șivița din acea plasă, este un notar însurat cu o fină a sub-prefectuluĭ Pastia. Acest notar cu o leafă modestă de 90 leĭ pe lună, a făcut în timp de 6—7 anĭ o avere de peste 60,000 leĭ. A cumpărat în Galațĭ două acareturĭ carĭ îl costă 47,500 leĭ și acum se pregătește a maĭ cumpăra încă un imobil.

Se vede cît de colo că acĭ lucrurile nu pot fi curate. Dacă un notar, în așa scurt timp, a putut să facă o avere atît de frumoasă, ce avere va fi făcut atuncĭ haĭducul plășeĭ Prut, onorabilul Pastia?!

Notarul acesta e primar în comună, perceptor, accizar, cotar, cîrcĭumar sub nume fictiv și cîte altele.

Primarul titular, ca culme a scandaluluĭ, taĭe lemne notaruluĭ, care-șĭ bate joc de demnitatea de primar.

A doua justiție a D-luĭ V. Lascar se manifestă mereŭ.

Școala de architectură

Sînt cincĭ anĭ de cînd D. I. Socolescu, în unire cu maĭ mulțĭ architecțĭ, a luat inițiativa înființăreĭ uneĭ școale de architectură.

Prima bază a fost pusă în anul 1892, luna Maĭ. Școala avea două secțiunĭ: secțiunea conductorilor și secțiunea architecților. Pentru susținerea școaleĭ s'a alcătuit o societate, făcîndu-se în acelașĭ timp un apel de către inițiatorĭ, la toțĭ architecțiĭ și ingineriĭ din țară, pentru a se înscrie în societate.

Primul an școlar s'a început în Octombrie 1892. Maĭ bine de 100 de elevĭ se înscrisese în școală.

Văzînd, însă, că cele prevăzute prin regulament nu se aplicaŭ, eleviĭ a început a părăsi școala unul cîte unul, așa că la sfîrșitul anuluĭ nu rămăsese de cît 30 de elevĭ.

*

In 1894, fostul ministru de instrucțiune, D. T. Ionescu, a prevăzut în budget o sumă de 4000 leĭ, ca subvenție pentru școală. Aceasta este singura încurajare ce s'a dat școaleĭ.

La început, programul școaleĭ prevedea un număr limitat de anĭ pentru terminarea cursurilor.

Așa, se specifică, că un elev, după frecventarea școaleĭ timp de doĭ anĭ, să obțină titlul de conductor-desemnator, și putea avea dreptul de a urma cursurile secțiuneĭ architecților, carĭ sînt de treĭ anĭ, așa că în total se prevedeaŭ 5 anĭ pentru luarea certificatuluĭ de absolvent al școaleĭ de architectură.

*

De atuncĭ aŭ trecut cincĭ anĭ, și nicĭ un elev n'a obținut certificatul de absolvire; ba, ceva maĭ mult, nicĭ pe acela de conductor-desemnator.

Cauza nu poate fi de cît direcția, care nu s'a îngrijit cîtușĭ de puțin de soarta acestor elevĭ.

Afară de aceasta, eleviĭ școaleĭ sînt într'o situație foarte critică în ce privește armata. Mulțĭ din eĭ, avînd cîte doĭ și treĭ anĭ făcuțĭ, aŭ părăsit cursurile, căutînd a urma o altă școală, pentru a li se putea reduce termenul de armată.

*

Anul acesta, direcțiunea școaleĭ s'a încredințat D-luĭ T. Pașcanu, care lucrează cu multă activitate pentru a ridica această școală. D-sa a stăruit și a izbutit a aduce ca profesorĭ pe ceĭ maĭ distinșĭ architecțĭ și ingINerĭ din Capitală. Azĭ, școala de arhitectură are treĭ secțiunĭ: secțiunea preparatoare, secțiunea conductorilor-desemnatarĭ și secțiunea arhitecților.

D. Mîrzescu a declarat atît în Cameră cît și în Senat, că va alipi această școală pe lîngă școala de Belle-Arte.

Pînă atuncĭ însă, rugăm pe D. ministru de războiŭ a face ca eleviĭ să se bucure de reducerea termenuluĭ de armată, de oare-ce maĭ cu seamă anul acesta sînt maĭ bine de 15 elevĭ luațĭ în armată, așa că sînt expușĭ a-șĭ suspenda cursurile și a-șĭ pĭerde cariera.

N.

CHESTIUNI EXTERNE

Foametea în Creta

Turburărĭ în Turcia

Constantinopol, 12 Martie. — Guvernatorul din Tokat, comandantul geandarmerieĭ și un comisar de poliție aŭ fost arestațĭ în mod preventiv.

Constantinopol, 12 Martie.— Ministrul afacerilor străine a făcut o vizită tuturor ambasadorilor.

Hassan Femi-Pașa a fost desemnat cu depline puterĭ extra-ordinare pentru a procede la o anchetă asupra evenimentelor din Tokat.

Trupele turceștĭ

Constantinopol, 12 Martie.— După ziarele turceștĭ, 44 batalioane de redifĭ din Asia Mică destinate să complecteze corpul al II-lea, aŭ fost chĭemate la Adrianopol, pentru o perioadă de instrucție.

Din Creta

Canea, 12 Martie. — *Auvergne* a sosit azĭ de dimineață la Sitia cu 300 de soldațĭ destinațĭ acestuĭ oraș și 100 marinarĭ, carĭ vor merge la Spinalonga.

Situația dintre musulmanĭ și insurgențĭ s'a încordat din noŭ.

In fie-care zi sosesc în lagărul căpitanuluĭ Korakas voluntarĭ străinĭ.

Foametea

Paris, 12 Martie. — Se anunță din Sitia Agențieĭ Havas *că populația musulmană e cu desăvîrșire lipsită de hrană. Insurgențiĭ blochează orașul și taĭă orĭ-ce comunicație.*

Protestul Grecieĭ

Paris, 12 Martie.— Se anunță din Atena *Agențieĭ Havas* că guvernul a decis să trimită puterilor o notă protestînd în contra blocăreĭ insuleĭ Creta și anunțînd că se degajează de orĭ-ce răspundere pentru urmările ce ar putea să aĭbă această măsură.

ECOURI

— A apărut primul număr al revisteĭ săptămînale *Calea Ferată*, sub direcțiunea D-lor Posescu și Teodoru. Revista este foarte interesantă.

Urăm vĭață lungă și succes nouluĭ confrate.

— In comuna Puĭeștĭ, din județul Tutova, s'a constituit pe ziua de 1 Aprilie a. c., un „cerc" cu scop eminamente cultural, avînd la dispoziția membrilor săĭ: o bibliotecă, reviste literare și științifice, precum și cîte-va gazete cotidiane, fără deosebire de culoare politică.

Cruzimĭ ruseștĭ

800 studențĭ arestațĭ

Vre-o opt sute de studențĭ rușĭ din Petersburg aŭ fost dațĭ judecățeĭ pentru că aŭ voit să celebreze aniversarea morțeĭ studenteĭ Katosky.

Această studentă s'a sinucis anul trecut în fortăreața din Petersburg. Era o fată foarte cultă și a fost arestată pe cînd se ducea la școala normală, sub motiv că este nihilistă. De frică să nu fie trimisă în Siberia, nenorocita studentă s'a sinucis.

Incă o victimă

Luna trecută, s'a sinucis într'un mod oribil, în închisoarea Petropawlosk din Petersburg, D-ra Maria Wjetrowa, o tînără studentă din cursul pedagogic.

Moarte misterioasă

Maria Wjetrowa, în vîrstă de 22 de anĭ și de o frumusețe rară, a fost arestată de poliția rusească, pentru că s'a găsit la dînsa scrierĭ nihiliste. Familia eĭ, care e din cele maĭ cu vază din Petersburg, o vizitase în primele zile ale arestăreĭ și i se permise chĭar ca să aĭbă în celulă o lampă cu petroleŭ și cărțĭ de citit. De la 25 Februarie însă, nimenĭ nu maĭ putea ajunge pînă la arestată. Familia începu să cerceteze și află că tînăra fată murise încă de pe la începutul luneĭ Februarie.

Cauzele sinucidereĭ

Colegele eĭ, aflînd despre această moarte misterioasă, se interesară maĭ de aproape și aflară că Maria Wjetrowa fusese silnită de maĭ mulțĭ ofițerĭ, carĭ păzeaŭ închisoarea, și de disperare, luă petroleul din lampa ce o avea în celulă, îl turnă peste rochiile eĭ și își dădu foc. Pentru ca să nu strige și să fie auzită și scăpată de moarte, tînăra studentă își legă bine gura și muri ast-fel în cele maĭ marĭ chinurĭ, fără a scoate cel maĭ mic strigăt.

A doua zi, cînd gardieniĭ intrară în celulă, îĭ găsiră cadavrul carbonizat, ĭar pe perete era scrisă cauza sinucidereĭ.

Whist.

ȘTIRI TEATRALE

Vinerĭ se dă la Teatrul Național o reprezintație în beneficiul vecheĭ societare a Teatruluĭ Național D-na Maria Vasilescu, care e bolnavă de maĭ mult timp.

Actrița vestită prin frumusețea eĭ, care reprezinta odinioară cu atîta distincțiune reginele, nu are mijloacele trebuincĭoase pentru a-șĭ căuta sănătatea. Scoborînd scena pe scîndurile căreĭa ea era regină și vedea o lume sume supunîndu-se tuturor capriciilor eĭ, femeĭa bolnavă nu întîlnește între zidurile odăeĭ eĭ de cît mizeria.

Iată răsplata uneĭ muncĭ de peste 20 de anĭ, ĭată sfîrșitul uneĭ frumusețĭ atît de prețuită altă-dată.

Aide, D-lor, dațĭ ceva bătrîneĭ artiste și pentru faptul că șĭ-a făcut datoria, dațĭ ajutorul femeeĭ și pentru-că e bolnavă. Reprezintația de Vinerĭ e pusă sub patronagiul regineĭ.

Se vor juca *In ziua scadențeĭ*, pĭesă de Carmen Sylva și *Soacra de deputat*, comedie în 3 acte de A. Bisson, tradusă de Bico.

*

Miercurĭ, 19 Martie, se va da în Sala *Teatruluĭ Lyric* cunoscuta operetă *M-lle Nitouche*.

*

Diseară se reprezintă la Galațĭ o schiță dramatică ocazională în 5 tablourĭ, intitulată *Războiul Cretan*, de D. Dim. A. Gorgos.

Consulul turc din Galațĭ a intervenit pe cale diplomatică pentru a se oprĭ reprezintarea schițeĭ sub pretextul că se pune pe scenă sultanul și mama luĭ. De asemenĭ consulul turc a intervenit pe lîngă consulul grec din Galațĭ pentru a stărui ca greciĭ să nu meargă la teatru.

Autorul posedă cuvenita autorizațiune pentru reprezintarea pĭeseĭ.

*

La 2 Aprili, va avea loc în sala *Ateneuluĭ Romîn* o reprezintațiune dată de talentatul artist P. I. Nicolaŭ, cu concursul D-nelor Hasnaș, Ciucurescu, L. Brezeanu și a D-lor Hasnaș, Leonescu, Mărculescu, Brezeanu, etc.

Se vor juca comediile: *Pușculița*, *„Nu e fum fără foc"* și se vor recita maĭ multe monologurĭ de către D. Leonescu, Brezeanu, Liciŭ, etc.

Indemnăm publicul bucureștean să dea tot concursul săŭ D-luĭ P. I. Nicolaŭ, talentatul artist-societar al teatruluĭ din Craĭova.

REPORTAGIU

Din Capitală

Andraș Ferenț, cunoscut spărgător de case, fost condamnat în maĭ multe rîndurĭ, a fost prins ĭerĭ de către poliția Capitaleĭ. Ferenț, după ce a scăpat de osîndă, a cutreĭerat maĭ multe sate, săvîrșind cîte-va spargerĭ. Ziua se adăpostea în pădurile din apropierea satuluĭ saŭ a orașuluĭ, unde se ducea să opereze.

Noaptea, de multe orĭ, eșĭa la drumul mare și ataca pe trecătorĭ, jefuindu-ĭ.

Se crede că la toate aceste atacurĭ, a fost însoțit și de alțĭ indivizĭ. Azĭ va fi interogat de către parchet.

Din Țară

Alaltă-erĭ a încetat din vĭață, în comuna Bălanu, județul Ilfov, un moșneag în vîrstă de 107 anĭ.

El a avut 7 copiĭ și toțĭ trăĭesc. Cel maĭ mic dintre eĭ are vîrsta de 52 anĭ.

Iosef Braunștein, din comuna Măicăneștĭ județul R.-Sărat, avea de maĭ timp relațiunĭ intime cu o D-șoară din localitate. In maĭ multe rîndurĭ a căutat, prin toate mijloacele posibile, să o ĭa în căsătorie.

Fata îl ĭubĭa.

Părințiĭ luĭ însă, nu o voĭaŭ cu nicĭ un preț, de oare-ce fata era săracă. In cele din urmă însă, consimțiră și părințiĭ.

Acum o lună, Braunștein se logodește cu fata.

In casa D-șoareĭ, venea un Domn al căruĭ nume ne scapă.

Braunștein, gelos, se hotărî să-șĭ curme zilele.

Alaltă-ĭerĭ de dimineață se sculă și se duse la o cîrcĭumă, de unde cumpără o funie. Intrebat de un sătean ce are de gînd să facă cu ea, nu îĭ răspunse nimic și o luă la fugă. Cum ajunse acasă, intră în grădină, unde se afla un coșar de vite, legă funia de o grindă, îĭ făcu ochiŭ și, suindu-se pe un scaun, își vîrî capul în ochĭul funieĭ.

Apoĭ, cu picĭorul dădu brîncĭ scaunuluĭ și rămase spînzurat.

După cîte-va ore a fost găsit mort.

Evenimentele din Orient

Atitudinea Germanieĭ

Oficiosul german Post *spune că chestia Creteĭ va produce zilele acestea marĭ surprinderĭ. Germania, adaugă oficiosul, nu are nicĭ un interes ca să maĭ urmeze înainte cu tratările. Statele interesate în Orient trebuĭesc să joace rolul principal în această chestiune. Dacă Europa nu-șĭ va schimba în scurtă vreme atitudinea în această chestie, atuncĭ Germania se va retrage din concertul european.*

Creta—Bosnia

Vossische Zeitung din Berlin află că chestia cretană va fi rezolvată în acelașĭ sens ca și chestia Bosnieĭ.

Acest mod de rezolvare ar fi acceptat și de Grecia.

Refuzul blocăreĭ Grecieĭ

Oficiosul ungar Pester Lloyd *află că Anglia refuzĭ de a lua parte la blocarea Grecieĭ, căcĭ cercurile oficiale engleze se tem de jocul perfid al diplomațieĭ ruseștĭ.*

Din Macedonia

Din Salonic se telegrafiază că trupele turceștĭ din Macedonia se dedaŭ la tot felul de persecuțiunĭ contra populațiuneĭ bulgare.

Comitetele revoluționare bulgăreștĭ agită cu mare activitate și îndeamnă populația la revoltă.

Europa față de Grecia

Din Atena se telegrafiază că notificarea blocăreĭ Creteĭ n'a fost făcută de către toate statele în acelașĭ sens. Ast-fel, Franța, Rusia, Anglia și Italia aŭ vestit blocarea numaĭ sub titlul de informație. Germania și Austro-Ungaria aŭ notificat-o numaĭ, după toate regulile diplomatice.

Revoluția în Armenia

Din Armenia rusească se semnalează o vie agitație în favoarea armenilor turcĭ.

La *Erzerum* aŭ fost introduse numeroase caravane cu munițiunĭ și arme.

Complicitatea Rusieĭ

Trupele ruseștĭ de la graniță nu opresc aceste caravane; din contra, le daŭ tot concursul.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

32

PE DRUMUL CRIMEI

Partea a doua

PE DRUMURILE MARI

VI

Dar ce deosebire între sentimentele care-ĭ agita.

Bec-de-Lampe se lupta cu liniște.

Nu avea nimic împotriva luĭ Boroville și era sigur de superioritatea luĭ fizică.

Era să-ĭ administreze o corecțiune și ĭată tot.

Cel-l'alt însă, deși 'naintea lupteĭ surîdea, nu apucase bine să simtă împrejurul coastelor strînsoarea puternică a adversaruluĭ săŭ și-șĭ pĭerdu tot sîngele rece; fața i se învineți; ochiĭ îĭ sticleaŭ, ĭar gura-ĭ devenise sălbatică.

Lupta ținu mult.

De maĭ multe orĭ căzură rostogolindu-se unul peste altul, strîngîndu-se să-șĭ rupă oasele.

In sfîrșit, adunîndu-șĭ toate puterile și în paroxizmul furieĭ, Boroville își strecoară amîndouă brațele pe sub subțioriĭ luĭ Tourillon, împĭedicîndu-l ast-fel de a-ĭ face și el împrejurul pĭeptuluĭ acelaș cerc.

Și-l strînge, îĭ scrintește oasele, cu bărbia înfundată în beregata celuĭ-l'alt, ne făcînd de cît unul cu colosul...

Acesta se prăvălește în sfîrșit, învins, amețit...

Iar Boroville e orbit de furie și nu maĭ știe ce face; lovește, calcă, zdrobește...

Sîngele ce curge îĭ sporește bețĭa...

Se putea spune că-ĭ era sete de acest sînge roșu și că această culoare îl înebunește... Căcĭ e nebun, furios acuma...

Se apleacă asupra luĭ Tourillon și-l mușcă de urechĭe atît de crunt, în cît bucata cade...

Abĭa îl pot stăpîni...

Sînt zece împrejuru-ĭ carĭ îl țin — împreună cu Charlot — și-ĭ scutură pe toțĭ cum ar face un mistreț cu o potaĭe de cîinĭ.

Strigă către aceștia cu o voce răgușită:

— Vrețĭ să vă fac și vouă așa? Vrețĭ și voĭ?...

Charlot, înspăĭmîntat, zice:

— Ajunge, Boroville; de vreme ce eștĭ maĭ tare, tu eștĭ regele acuma; Tourillon nu țĭ-a făcut nimic...

Auzind vocea dulce a luĭ Charlot, Boroville se liniștește.

— Aĭ dreptate, micule.

Bec-de-Lampe se ridică plin de sînge.

Se duse de se spălă.

Nu zicea nimic, dar era trist.

Seara fură întrebațĭ de către gardienĭ.

Dar nimenĭ nu spunea nimic.

Nimenĭ nu vrea să acuze.

In aceeașĭ zi, Charlot simți o mare bucurie.

Cîmpia unde se afla, forma limita colonieĭ și de cea-l'altă parte a unuĭ sat îngust se întindeaŭ terenurile uneĭ moșiĭ marĭ numită Les Morettes.

Acolo păsteaŭ niște vacĭ și o turmă de oĭ sub paza unuĭ băĭat lung și slab, al căruĭ mers ciudat atrase de odată atenția luĭ Charlot.

Băĭatul avea un picĭor sucit, genunchiul intrat înăuntru și cînd voĭa să fugă saŭ să meargă ceva maĭ ĭute, era nevoit să sară, întocmaĭ ca o lăcustă.

Era Criquet.

Charlot apropiindu-se de dînsul, îĭ căzu în brațe.

— Criquet! sărmanul meŭ Criquet!...

— Tu! Tu eștĭ! micul meŭ Charlot. Dumnezeule! ce întîlnire! Ce fericire! Ce mare te-aĭ făcut!...

Iar Charlot plîngea și rîdea.

Apoĭ se puseră jos și-șĭ povestiră istoria.

Pe Criquet îl trimiseseră la La-Motte-Beuvron direct și rămăsese acolo.

Cît despre Charlot, făcu de maĭ multe orĭ pe Criquet să plîngă pentru nenorocirile luĭ și în povestirea luĭ reveni adesea numele prieteneĭ sale Bertina.

Se despărțiră dar își făgăduiră să se vadă cît de curînd.

Acuma gîndul vecĭnic al luĭ Charlot era să vadă pe Bertina.

Ideĭa de a fugi îĭ venise de multă vreme.

Dar Boroville fu acela care-ĭ vorbi pentru întîĭa oară.

— Da, zise mititelul, și eŭ am de gînd să plec... Sînt destul de robust ca să muncesc și să-mĭ cîștig viața...

Boroville îĭ îndreptă o căutătură de dispreț.

Din parte-ĭ nu se gîndĭa la libertate, ca să se apuce de muncă.

Mormăi cu un rîs urît:

— O să facĭ și tu ca mine, micule, orĭ de unde nu, ne supărăm.

Atuncĭ Boroville își expuse planul: era lesne să fugă pe cîmp; în pădure nimenĭ n'ar maĭ fi putut afla încotro a apucat.

Dar greul era că nu aveaŭ para frîntă.

Și nicĭ o haĭnă, afară de uniforma făcută înadins ca să atragă privirile gendarmerieĭ.

Charlot prevăzuse cazul.

— Cît despre banĭ, zise, nicĭ eŭ n'am de loc.

— Găsesc eŭ numaĭ de cît... zise Boroville, nu te îngriji tu.

— Nu cred că aĭ să furĭ.

— Nu, nu, las' pe mine. Paralele mă privesc pe mine...

— Rămîn haĭnele. Cu asta mă însărcinez eŭ. Am și vorbit cu Criquet. El o să ne procure haĭne de ale luĭ, un costum de catifea și unul de pînză.

— Foarte bine!... Va să zică putem s'o ștergem.

— Criquet ne aduce haĭnele la marginea moșieĭ. Dar unde mergem?

Boroville făcu un gest vag.

— Unde-om nimeri, micule. Și dacă vreĭ să mă ascultĭ pe mine, o să fim în curînd bogațĭ.

— Da, de cît nu vreaŭ să furĭ, înțelegĭ?

— Las' pe mine.

După cincĭ zile, găsind ocazia, fugiră împreună cu Criquet.

Acesta, căruĭa îĭ părea răŭ să-șĭ lase stăpînul dar nu avea ce face față cu dorința de a fi la un loc cu Charlot, deși infirm, alerga aproape ca și dînșiĭ.

VII

Nu se întrebaseră unde se duc.

Pentru Criquet era egal, de oare-ce era gata să urmeze pe Charlot pînă la capătul lumeĭ.

Cînd se opriră, era noapte.

Eraŭ în fața orășeluluĭ La-Ferté-Seint-Aubin, lîngă Orleans.

Acolo ținură sfat.

Nu puteaŭ să intre în tîrg.

Prea eraŭ aproape de La Motte.

Se odihniră o jumătate de oră și apoĭ plecară.

— Orleanul trebuĭe să fie în direcțiune a aceasta, zise Boroville, de oare ce am mers pe lîngă linia Parisuluĭ.

Pe la opt ore, văzură o casă izolată la marginea uneĭ ape.

Era o moară.

Li se indică un hambar unde eraŭ paĭe.

Acolo trebuĭaŭ să se culce.

Era frig, cerul era fără norĭ, tremurară strașnic, dar nu ținură seamă, destul că găsiseră un adăpost.

In cale, Criquet căpătase bucățĭ de pîĭne.

Mîncară și fiind că eraŭ prăpădițĭ de oboseală, adormiră.

Peste noapte i se păru luĭ Charlot că Boroville se scoală și pleacă.

Dar cînd se deșteptă, în zorĭ de ziuă, înghețat de frig, băĭatul era lîngă dînsul.

— Haĭ să plecăm, zise Boroville, care, foarte natural, devenise șeful expedițiuneĭ.

Sub braț avea un pachet înfășurat în fîn.

— Ce aĭ acolo, zise Charlot?

— Un dar de la morar... Ce om de treabă!

Umblară două ceasurĭ și, se opriră pe o cîmpie, lîngă un talus, care-ĭ adăpostea de vîntul de la Nord.

Boroville își desfăcu pachetul.

Era un jambon superb din care tăĭe treĭ feliĭ pe carĭ le distribui cu generozitate, oprind pe seama luĭ bucata cea maĭ mare.

— Cel puțin nu l-aĭ furat? zise Charlot.

— Ce prost e copilul ăsta, zise Boroville. Și apoĭ crezĭ tu că dacă l-aș fi furat, ar fi maĭ răŭ la gust?

Criquet, nepăsător, îmbuca.

Charlot ezită, dar îĭ era tare foame.

Se lăsă să fie convins.

Apucară apoĭ drumul spre Charties.

Cînd nu maĭ aveaŭ pîĭne, Criquet cerea de pomană.

Cîte odată căpăta și gologanĭ.

(Va urma).

www.dacoromanica.ro

La finele luneĭ Aprilie se crede că va izbucni o teribilă revoluţie în Armenia.

Vapor grec cufundat

Un vapor grec care voĭa să debarce pe coastele Anatolieĭ numeroase muniţiunĭ şi cete de voluntarĭ, a fost prins de flotele turceştĭ şi cufundat.

Val.

Depeşile „Adevĕruluĭ"

(Serviciŭ particular)

12 Martie, orele 11 um. noaptea.

Colonia.

Se afirmă că Greciĭ din Canea se vor ridica în potriva garnizoanelor străine.

In acest caz pentru pacificarea Creteĭ va fi nevoie de 20 de miĭ de soldaţĭ.

Londra.

Ţarina văduvă garantează regeluĭ George că nimica răŭ nu se va întîmpla, nicĭ luĭ nicĭ Grecilor.

Viena.

Pe aicĭ circulă zgomotul că sultanul va oferi Grecilor împăciuire.

Bursa de azĭ foarte puţin activă.

CULISELE POLITICE

CRIZA

Aseară, D-niĭ Sturdza şi Aurelian aŭ avut o ultimă întrevedere, dar înţelegere tot nu s'a putut face.

După întrevedere, miniştriĭ s'aŭ întrunit şi aŭ hotărît ca azĭ să ĭa D. P. S. Aurelian interimatul externelor şi D. V. Lascar pe acela al finanţelor.

*

Azĭ, la orele 11, D. Aurelian s'a dus la palat pentru ca să supuĭe regeluĭ spre semnare decretele prin carĭ se primesc demisiile D-lor G. Cantacuzino şi C. Stoicescu şi ĭaŭ interimatul D-niĭ Aurelian şi Lascar.

*

Sturdziştiĭ sînt furioşĭ; eĭ vor încerca chiar azĭ, cînd D. Aurelian va comunica Corpurilor Legĭuitoare mesagiile regale, să dea un vot de blam guvernuluĭ.

*

Pe de altă parte, sturdziştiĭ şi stătestiştiĭ lucrează pe capete pentru ca să poată organiza o formidabilă demisie de funcţionarĭ.

Aŭ demisionat însă pînă acum numaĭ D-niĭ Protopopescu, D. I. Ghika, St. Sihleanu, secretarĭ generalĭ la finanţe, externe şi instrucţie, şi uniĭ dintre inspectoriĭ de poliţie.

Acum se lucrează din răsputerĭ ca să demisioneze prefecţiĭ. Ceĭ maĭ mulţĭ însă, la carĭ s'aŭ adresat sturdziştiĭ, aŭ răspuns că nu înţeleg de ce ar demisiona, cînd la putere e un guvern liberal susţinut de majorităţile parlamentare.

*

In sfîrşit, ce va fi vom vedea azĭ la Cameră şi la Senat. Sturdziştiĭ vor lupta probabil numaĭ de formă cîte-va zile şi apoĭ se vor astîmpăra.

Rep.

INFORMAŢIUNĬ

Cadavrul luĭ Alex. Lahovari soseşte la noapte în Orşova şi va fi de dimineaţă în Vîrcĭorova, de unde va porni cu trenul de persoane de seară, spre Bucureştĭ, şi va sosi aci Sîmbătă dimineaţă, la şase ore şi jumătate.

Corpul va fi depus la biserica Albă, ĭar ceremonia funebră va avea loc tot Duminecă la ora 1 p. m.

Azĭ a sosit în Capitală generalul Rasti fiind chemat de ministrul de războiŭ.

In primele zile ale luneĭ Aprilie, se vor începe lucrările pentru prelungirea linieĭ tramvaiuluĭ noŭ din strada Griviţa la berăria Luther.

Examenul aspiranţilor la gradul de căpitan de intendenţă s'a terminat ĭerĭ. Aŭ reuşit: D-niĭ locot. Cruceanu, Dimitriu, Dabija, Salenescu, Vasilescu, Ciocazan, Dunăreanu, Niculescu, Fătulescu şi Constantinescu.

In seara zileĭ de 11 Martie curent, o mare întrunire a funcţionarilor comercialĭ şi a muncitorilor din Slatina, a avut loc la D. C. A. Băscoveanu.

D. Băscoveanu a ţinut o conferinţă, arătînd dorinţa de a se forma o societate a funcţionarilor comercialĭ, în acel oraş, precum şi scopul şi foloasele uneĭ asemenea societăţĭ.

Propunerea a fost admisă cu unanimitate.

Aŭ maĭ vorbit D-niĭ G. Nicolescu, S. Iacobsohn şi S. Kecinberg.

Printre ceĭ de faţă eraŭ şi maĭ mulţĭ patronĭ.

Astă-seară, cu trenul de Vîrciorova, vor pleca D-niĭ G. G. Cantacuzino şi general Manu, delegaţiĭ clubuluĭ conservator, Ion şi George Lahovari cum şi maĭ multe alte persoane, întru întîmpinarea corpuluĭ defunctuluĭ Al. Lahovari.

Fiul D-luĭ Burada din Iaşĭ, s'a împuşcat ĭerĭ, trăgîndu-şĭ un glonţ de revolver în pĭept.

Amănunte lipsesc.

Erĭ a venit înaintea Curţeĭ de Apel secţia I din Bucureştĭ, apelul făcut de procuror în contra sentinţeĭ tribunaluluĭ de Bacăŭ prin care se achită vestitul zbir Talianu şi sub-comisarul Munteanu, condamnîndu-se numaĭ comisarul Ienuşoae la 100 leĭ amendă.

Curtea a amînat judecarea procesuluĭ pentru a se cita nouĭ martorĭ

Curtea de Casaţie secţia II, va judeca la 26 Martie, recursul făcut de Wexler şi Dorn, condamnaţĭ în procesul Fischer, de cărte Curtea cu juraţĭ din Ilfov, la 2 anĭ închisoare.

D. Porumbaru, minisru de lucrărĭ publice, a fost ales delegat ca să vorbească în numele guvernuluĭ la înmormîntarea luĭ Al. Lahovari.

O delegaţiune de maĭ mulţĭ propritarĭ din stra Salcimĭ, s'a prezintat la primărie, pentru a cere să se facă un canal pe acea stradă.

Primăria a luat în seamă acea cerere şi a făgăduit că va construi un canal pe o întindere de 150 metri.

Mîĭne, fiind aniversarea proclamăreĭ regatuluĭ Romînieĭ, un Te-Deum se va oficia la orele 11, la Mitropolie.

Amicul nostru V. Gh. Morţun a primit următoarele telegrame:

Exprimăm via noastră recunoştinţă şi gratitudine pentru iniţiativa ce aţĭ luat şi pentru conferinţa ţinută în chestiunea cretană, manifestîndu-vă frumoasele sentimente patriotice pentru cauza sfîntă a libertăţeĭ şi a drepturilor elenismuluĭ.

Trăĭască Romînia!

Trăĭască Morţun!

Comunitatea elenă din Piatra-Neamţ.

*

Onoare nobiluluĭ fiŭ al Romînieĭ, care în momentele cele maĭ critice ale patrieĭ noastre a ridicat vocea tare în favoarea unuĭ popor ce luptă incontinuŭ contra tiranieĭ.

Dr. Nicoletopulo şi greciĭ din Constanţa.

La 20 Martie se va închide seziunea ordinară a comisiuneĭ europene dunărene.

Consiliul judeţean din Iaşĭ, întrunit în seziune extra-ordinară, a întocmit o comisiune care să complecteze lista juriuluĭ pentru exproprierĭ. Consiliul a votat şi maĭ multe credite extraordinare pentru cheltuĭelile administraţieĭ judeţuluĭ.

Erĭ seară, a avut loc la Iaşĭ, întrunirea consiliuluĭ profesoral al Universităţeĭ.

Consiliul a aprobat în unanimitate rapoartele pe carĭ le-aŭ redactat D-niĭ profesorĭ Bogdan şi I. Găvănescu, cu privire la proĭectul de lege al agregaţilor.

Memoriul va fi trimes Corpurilor Legiuitoare.

Un incident

Proces-Verbal,

Astă-zĭ, anul una mie opt sute nouă-zecĭ şi şapte, luna Martie, ziua 12.

Noĭ, Const. Balaban, redactor la ziarul *Adevĕrul* şi locot. Petre Stătescu, martoriĭ D-luĭ dr. Mihail G. Valerianu, redactor la *Adevĕrul*, neam întîlnit astă-zĭ 12 Martie, ora 8 seara cu D-niĭ Bădescu, profesor de arme şi Popovicĭ, directorul laboratoruluĭ de Chimie al Statuluĭ, martoriĭ D-luĭ Popovicĭ, în biurourile redacţiuneĭ ziaruluĭ *Adevĕrul*, pentru a stabili diferendul iscat între D-niĭ Valerianu şi Popovicĭ.

In ceea ce priveşte de a cuĭ parte cade insulta, noĭ, martoriĭ D-luĭ Valerianu sîntem de părere că clientul nostru este cel insultat şi decĭ în măsură a cere D-sa reparaţiune prin arme. In acelaş timp, considerăm că incidentul petrecut între clientul nostru D. Valerianu şi D. Popovicĭ în seara de 11 Martie, nu este de cît o continuitate a unuĭ vechiŭ incident petrecut între D-lor, într'un local public din Bruxelles şi pentru care D. Popovicĭ a căpătat satisfacţiune pe cale judiciară.

Fiind decĭ de opiniunĭ separate, ne-am despărţit fără a putea cădea de acord, noĭ, martoriĭ D-luĭ Valerianu, declarînd că nu e caz de întîlnire pe teren şi am încheĭat acest proces-verbal.

Martoriĭ D-luĭ Valerianu: *Const. Balaban, Locotenent P. Stătescu.*

Cititoriĭ găsesc în pag. IV-a BURSELE.

Soluţia crizeĭ

Orele 9 şi jum.

Pe strada Victorieĭ se observă o mişcare neobicĭnuită. Deputaţĭ, senatorĭ şi alte personagiĭ politice marcante discută cu aprindere asupra moduluĭ cum a fost aplanată criza.

Faptul că D. Aurelian a rupt-o cu D. Sturdza a impresionat foarte mult lumea politică şi multora nu le vine încă să creadă. Sturdziştiĭ sînt disperaţĭ. Eĭ ameninţă că vor provoca demisia cabinetuluĭ cît de curînd.

*

In faţa cafeneleĭ Capşa, D. N. Dimancea vorbĭa cu maĭ mulţĭ prietenĭ:

— Eĭ, acum cu cine eştĭ, D-le Dimancea?

— Cu cine? Cu guvernul. Nu înţeleg ca o Cameră liberală să dea un vot de blam unuĭ guvern liberal.

*

In faţa palatuluĭ staţionează multă lume.

La ministerul de interne sînt adunaţĭ de asemenea un mare număr de deputaţĭ şi senatorĭ.

Orele 10

La ministerul de interne, miniştriĭ s'aŭ adunat în consiliŭ.

D-niĭ Aurelian şi Lascar aŭ venit împreună. Apoĭ aŭ venit D-niĭ Şendrea, Mîrzescu şi Porumbaru. Consiliul a ţinut pînă la orele 11.

*

Sturdziştiĭ aŭ răspîndit zvonul că azĭ vor face atît la Cameră cît şi la Senat, mare scandal.

E vorba de o grevă a biurourilor Senatuluĭ şi Camereĭ.

Orele 10 şi jumătate

Un deputat sturdzist aduce maĭ multor deputaţĭ, în dreptul otelului Continental, ştirea că aseară a avut loc la D. Sturdza acasă, o consfătuire la care a luat parte vre-o 20 de deputaţĭ şi senatorĭ.

D. Ferichide a acuzat în termeniĭ ceĭ maĭ apsri pe D. Aurelian şi a declarat că azĭ va demisiona de la vice-preşedinţia Camereĭ, îndată ce D. Aurelian va face cunoscut parlamentuluĭ rezolvirea crizeĭ.

Acelaşĭ lucru îl vor face şi D-niĭ Nacu şi Pilat, secretariĭ Camereĭ.

La Senat de-asemenea se va produce o grevă în biuroŭ.

*

D. Giani va prezida azĭ şedinţa Camereĭ.

D. Enăşescu, secretar al Camereĭ, a declarat azĭ că nu demisionează. Asemenea şi D. Zarifopol.

Guvernul contează pe ceĭaltri secretarĭ, aşa că biuroul va putea lucra.

*

Ştirea răspîndită că D. Canton Leca va demisiona, e inexată.

Prefectul împreună cu toţĭ fraţiĭ Lecca şi deputaţiĭ bacaonĭ daŭ concurs guvernuluĭ.

Mica publicitate

Pare că era mult simţită necesitatea acestuĭ gen de publicitate, de oare-ce nu aŭ trecut nicĭ două zile de cînd am anunţat înfiinţarea acesteĭ înlesnirĭ pentru ceĭ cu mijloace restrînse şi deja am primit la administraţia ziaruluĭ o mulţime de anunciurĭ pentru mica publicitate.

A se vedea în pagina a patra a număruluĭ de astă-zĭ anunciurile grupate sub rubrica MICA PUBLICITATE.

Orele 11

D. Aurelian soseşte la această oră la palat. Chestiunea de încredere se va pune atît la Cameră cît şi la Senat la cel maĭ mic incident ce s'ar provoca de sturdziştĭ.

Guvernul e sigur, după declaraţiile ce le-a avut de la deputaţĭ şi senatorĭ, de o mare majoritate. Şedinţa de azĭa Camereĭ va fi foarte furtunoasă.

V. I. P.

Corpurile Legĭuitoare

DE LA CAMERĂ

— Prin telefon —

Şedinţa de la 13 Martie, 1897.

Ora 1,15 minute

Aŭ sosit la Cameră peste 80 deputaţĭ.

Se vorbeşte că s'ar fi telegrafiat şi celor din provincie ca să vină neapărat la şedinţa de astă-zĭ.

Toate tribunele sînt pline de lume. Prin culisele Camereĭ se observă maĭ mulţĭ prefecţĭ, secretariĭ generalĭ de pe la ministere şi alţĭ funcţionarĭ superiorĭ.

După aspectul Camereĭ, şedinţa promite a fi foarte interesantă.

Ora 1 şi jum.

Soseşte D. Cantacuzino, care de la demisionarea sa din minister n'a maĭ dat pe la Cameră.

La intrarea sa în Cameră, este înconjurat de un mare număr de deputaţĭ, carĭ îĭ fac întrebărĭ asupra situaţieĭ.

Răspunde fie-căruĭa, părînd foarte vesel.

Nicĭ un ministru n'a sosit pînă acuma, deşi Camera e aproape completă.

De asemenea lipsesc preşedintele şi vicepreşedinţiĭ Camereĭ.

Ora 1,45.

D. Costinescu umblă din deputat în deputat, strînge mîna fie-căruĭa şi vorbeşte cu eĭ despre criză.

Nicĭ un deputat sturdzist nu se vede în incinta Camereĭ.

Toţiĭ deputaţiĭ sturdziştĭ sînt într'una din sălile secţiunilor, unde discută asupra atitudineĭ ce vor trebui să aĭbă la deschiderea şedinţeĭ.

Orele 2

D. Mîrzescu îşĭ face apariţia. D-sa se preumblă cu nervozitate prin culuoarele Camereĭ.

Sosesc apoĭ D-niĭ Aurelian şi Lascar şi puţin maĭ în urmă D. Giani, preşedintele Camereĭ.

Miniştriĭ trec în camera preşedinteluĭ, probabil pentru a discuta asupra declaraţiunilor ce vor avea de făcut în şedinţa de astă-zĭ.

Orele 2 şi 10 m.

La consfătuirea ce aŭ ţinut sturdziştiĭ într'una din sălile secţiunilor, s'a decis ca să nu se spună absolut nicĭ un cuvînt în şedinţă, cînd D. Aurelian va ceti decretul de primirea demisieĭ D-lor Cantacuzino şi Stoicescu. Diseară vor ţine o consfătuire politică la D. Ferechide, la care aŭ fost invitaţĭ un mare număr de deputaţĭ.

Şedinţa se deschide la orele 2 şi un sfert.

D. Cantacuzino ĭa loc în banca deputaţilor.

Prezidează D. Giani.

Pe banca ministerială D-niĭ Aurelian, Mîrzescu şi Berendeĭ.

Se dă cuvîntul D-luĭ Aurelian.

D-sa citeşte decretul regal prin care se primesc demisiile D-lor C. Stoicescu şi Cantacuzino, însărcinîndu-se cu interimatul acestor ministere D. Aurelian şi V. Lascar.

*

Se dă cuvîntul D-luĭ Pană Buĭescu, raportorul legeĭ pentru creĭarea comiţiilor agricole.

DE LA SENAT

Sedinţa de la 13 Martie 1897

Prezidează D. Dim. Sturdza.

Se comunică de preşedinţia consiliuluĭ că ziua de 14 Martie, aniversarea regatuluĭ, se va serba printr'un Te-Deum.

D. V. Lascar dă citire mesagiuluĭ regal prin care se anunţă parlamentuluĭ că regele a primit demisiile D-lor G. Cantacuzino şi C. Stoicescu şi a încredinţat D-luĭ P. S. Aurelian interimatul ministeruluĭ de externe şi D-luĭ V. Lascar, interimatul ministeruluĭ de finanţe.

*

D. St. Şendrea depune proĭectul de lege prin care să cere un credit de 6,000,000 leĭ pentru linia Comăneştĭ-Palanca.

ULTIMA ORA

Situaţiunea

Orele 3 jum.

Cît timp D. Aurelian ezita, sturdziştiĭ făceaŭ o gură teribilă. Azĭ însă cînd s'a citit decretul regal prin care D-niĭ Lascar şi Aurelian ĭaŭ interimatul finanţelor şi externelor, sturdziştiĭ încep să se astîmpere. Nicĭ una din ameninţările lor nu a fost pusă în execuţare.

Totul azĭ se mărgineşte la vestirea uneĭ întrunirĭ intime pentru astă seară, la D. Ferechidi şi o convocare a majorităţilor pentru mîine seară la Senat.

Un rezultat atît de mic, pentru o gălăgie atît de mare, e fireşte, prea puţin.

Subminarea Constantinopoleĭ

Din Constantinopol se telegrafiază că sultanul şi miniştriĭ săĭ aŭ primit scrisorĭ din partea comitetuluĭ revoluţionar armean, ameninţînd cu o apropiată revoluţiune şi aruncarea în aĭer cu dinamită a palatuluĭ sultanuluĭ.

In capitala Turcieĭ domneşte cea maĭ mare panică.

Sute de armenĭ aŭ fost arestaţĭ.

Toate străzile sînt ocupate de armată.

Armeniĭ arestaţĭ sînt supuşĭ la torturile cele maĭ barbare pentru a le zmulge secretul comitetuluĭ revoluţionar.

Congres la Petersburg

Ziarul rus Mirovye Otgolski, *care trece ca organ al conteluĭ Muravieff, spune că se urmează tratărĭ asupra uneĭ propunerĭ ruseştĭ ca să se convoace un congres diplomatic la Petersburg pentru a rezolva chestia orientală.*

Arestarea preşedinteluĭ Camereĭ greceştĭ

Atena, 13 Martie. — [Cuirasatul austroungar „Satelli" a prius vaporul grec „Hera" pe care se aflaŭ D-niĭ Romos, preşedintele Camereĭ greceştĭ, Romanos, deputat şi 60 de voluntarĭ. De asemenea a captivat un bastiment grec cu muniţiunĭ şi nutrimente.

Ambele vapoare greceştĭ aŭ fost închise într'un port din Creta. Preşedintele Romos şi deputatul Romanos aŭ fost duşĭ în insula Millo.

Eĭ spun că aŭ trecut din greşeală linia de demarcaţie a blocăreĭ, din cauza uneĭ furtunĭ pe mare.

Londra, 13 Martie.—Lordul Salisbury mergînd la Niza s'a oprit la Paris pentru a se consfătui cu D. Hanotaux, ministrul de externe al Franţeĭ.

Spectacole

Joĭ, 13 Martie, 1897.

TEATRUL NAŢIONAL.— *Fundarea Romeĭ*, de D. C. Mărculescu.

TEATRUL BULEVARD.— *Demonul de aur*, mare ballet.

CIRCUL SIDOLI.— Reprezintaţie.

Agence des Grands Magasins du Louvre de Paris

Bucuresci, - 2 Strada Nouă, 2, - Bucuresci

DIN CAUSA MĂRIREI ŞI SCHIMBĂREI LOCALULUI CE OCUPA
pentru moment Agenţia a pus în vînzare

Fără adaus de 25%, şi cu preţurĭ reduse

Toate Mărfurile şi Esantilonele ce posedă

Este în interesul publiculuĭ şi clienţilor de a profita de această ocasiune adevărat avantagioasă.

Vînzarea va dura **patru săptămînĭ**, cu începere de la 20 Februarie 1897.

MUSAMALE IMPERMEABILE CELE MAI EFTINE VINDE CA SPECIALITATE

Casa de maşinĭ agricole şi industriale

W. STAADECKER BUCURESCI, str. Smârdan, 12 BRAILA, Bulevardul Cuza, 79 CRAIOVA, str. Cogălniceanu, 10

THE "HUMBER" TRADE MARK HUMBER & C° LTD. BEESTON, WOLVERHAMPTON, COVENTRY, ENGLAND

HUMBER & C° L^tea

Beeston Wolverhampton Coventry

R presen. pentru Romînia Fraţiĭ Kepich

Calea VICTORIA.—Hotel CONTINENTAL ŞI STRADA ŞELARI No. 4

GALATZ	BRAILA	CRAIOVA
Sucursala noastră	Sucursala noastră	Sucursala noastră
IAŞI	FOCŞANI	BUCURESTI
Deposit la D-nul *Jacques Davidovicĭ*	Sucursala noastră	Deposit la D-nul *Max Lichtendorf*, Hotel Bulevard

885 b.

PENTRU A VE PASTRA SANATATEA

FLANELE HIGIENICE



DE VATA DE „TURBA"

Purtaţĭ îmbrăcămintea de desubt, cămăşĭ, gilelcĭ, Pantaloni, etc., **de vată de turba** a doctoruluĭ *RASUREL* higienice, nemicşorabile.

Observaţĭ ca pe toate articolele să fie iscălitura d-ruluĭ Rasurel.

Unicul deposit în Bucureştĭ

AU PETIT PARISIEN

Vis-à vis de Palatul Regal

Catalogul ilustrat se trimite gratis la cerere.

De arendat pe un nouă period de la Aprilie 1898 moşiile Comişanĭ Lazurĭ, Bungetĭ întindere 5000 pog. de arăturĭ, fîneaţĭ, pădurĭ, hanurĭ, turbina, heleşteŭ, magazii noĭ, case încăpătoare grajdurĭ şi 500 familiĭ la 1/2 oră de Tîrgovişte şi Gara Văcăreştĭ. Informaţiunĭ str. Clemenţeĭ 7. 889—12

Vizitaţĭ

CROITORIA CENTRALA

Pasagiul Romîn 5

unde a sosit pentru sezonul de primăvară şi vară un bogat asortiment de stofe Engleze pentru comenzĭ cu preţurĭ ieftine. Efectuiază asemenea şi

Robe pentru magistraţĭ

[illegible]

O Cameră luxos mobilată **DE ÎNCHIRIAT** în centrul Capitaleĭ, Strada Clemenţeĭ 22.

Vinul Beef Lavoix

pregătit de către *d-rul Pillet din Paris* cu bază de carne, quinquina şi fosfat de calce. Acest vin *care în Franţa este protejat de către corpul medical, este indispensabil în formaţiunea şi nutriţiunea osuluĭ, nervilor şi a cărneĭ musculare.* Vinul Beef-Lavoix, *este un adevărat aliment,* şi represintă valoarea a *50 grame de carne prin 1/2 pahar de vin.* El pe lîngă că este folositor copiilor, este indispensabil anemicilor şi persoanelor vîrstnice.

Intrepozit: Avenue Victoria, 5, la Paris. Detail: la far. Brus, Altîn, Roşu, Thüringer şi la toate farmaciile din ţară.

Biscuiţiĭ d-ruluĭ Ollivier din Paris

Vindecare radicală a boalelor sifilitice recente saŭ învechite la bărbaţĭ, femeĭ şi copiĭ. Academia Naţională de medicină din Paris a declarat în raportul săŭ către guvernul francez că *Biscuiţiĭ Ollivier* pot aduce *marĭ foloase omenireĭ.* Biscuiţiĭ Ollivier sunt *singuriĭ carĭ aŭ fost aprobaţĭ de către Academia de medicină şi singuriĭ carĭ aŭ primit din toată lumea o recompensă naţională de 24000 leĭ.*

Biscuiţiĭ Ollivier sunt adoptaţĭ în toate *spitalurile din Paris. Tratament lesnicios, rapid şi economic.* Intreposit general: str. Rivoli 33, în Paris. In detail: Farm. Brus, Altîn, Roşu, Thüringer şi în toate farmaciile din ţară.

Vindecarea constipaţieĭ

prin

Cascarina Leprince

Aceste pilule sînt ordonate de către *somităţile medicale în Spitalurile din Paris* şi cu deosebire de către *profesorul* **DUJARDIN BEAUMETZ.**

Depozit în toate farmaciile principale.

HENRY H ROELOFS & CO

MANUFACTURERS OF FINE-FELT-HATS

BROWN & TWELFTH STS PHILADELPHIA.

"PRIMA FABRICA AMERICANA DE **PĂLĂRII**

recunoscute ca cele maĭ bune durabile şi elegante

Se vinde cu unicul preţ de

— LEI 20 LEI —

la singurul representant, în Romînia

SIGMÜND PRAGER

No. 9, Calea Victorieĭ, No. 9

Bucuresci 874—24

ŢUICA VECHE

La proprietatea Vintilă-Vodă, Pl. Slănic, judeţul Buzăŭ, distanţă 28 chilometre de oraşul Buzăŭ, am peste *2000* decalitre ţuică veche de prune calitate superioară.

Amatoriĭ vor trata direct cu mine saŭ cu representantul meŭ de la moşie, D. Anghel Teodorescu. **Al. D. Pielescu.**

Les Véritables Pastilles de Vichy

On sait combien les estomacs délicats sont parfois gênés au théâtre, en soirée, au concert, par les malaises de la digestion : bâillements, aigreurs ou pesanteurs d'estomac. Quelques **Pastilles de Vichy-Etat** suffisent pour détruire ces malaises. Il est vrai que ce bonbon, délicieux au goût, est fabriqué avec le sel naturel extrait de l'eau des sources de l'État français, à Vichy, et cela explique qu'il possède les merveilleuses qualités digestives de ces sources, si connues dans notre pays sous les noms de **Vichy-Célestins, Vichy-Hôpital et Vichy-Grande-Grille.**

Mobile şi Tapiţerie

OGLINZI, CASE DE FER etc.

— cu banĭ gata şi —

IN RATE

Maĭ eften ca orĭ unde

F. GRÜNBERG

48, Calea Moşilor, 48

811—10

DE ARENDAT

chiar de acum moşia *Beria* judeţul Olt, în întindere de două miĭ pogoane, la o oră depărtare de gara Slatina. Pentru informaţiunĭ a se adresa în *Bucureştĭ Calea Călăraşilor No. 63.*

808—18.

Ca Administrator saŭ îngrijitor la o moşie, un domn (43 anĭ, căsătorit, vorbind limba romînă şi germană) care să află deja de 10 anĭ într'un ast-fel de post la o moşiă în Ungaria, doreşte a ocupa un asemenea loc la o moşiă în Romînia. Numitul să pricepe bine şi la *Viticultură.*

Informaţiunĭ la D. Bolovan, Bucurescĭ, strada Sft. Constantin 17. 884—3.

www.dacoromanica.ro

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — *din București* 12/24 Martie 1897.

VIENA		Impr. de stat romîne	
Napoleonul . . Fl.	9.585	5% Ren. perpetuă. lei	104½
Rubla . . . . »	126.75	5% » amor. 1881 . »	100¼
Credit. Austr. . »	359. »	5% » » (Im. 1892) »	99¾
Cred. fonc. austr. »	448.—	5% » » din 1893 »	99½
» ungar . . »	385.50	5% » » 1894 int. »	96¾
Drum de fer austr. »	242.70	4% » » (Im. 32½ milioane) »	87¼
Lombarde . . . »	81.20	4% » » (Im. 50 milioane) »	88
Alpines . . . . »	81.—	4% » » (Im. 274 milioane) »	86¾
Losuri turcești . »	44.—	4½% » » (Im. 45 mil.) 1891 »	88
Renta Romînă 5% »	—	4½% » » (Im. 120 mil.) 1894 »	88
Renta perp. austr. »	100.70	4% » » (Im. 90 mil.) 1896 »	86¼
» arg. . . »	100.10	5% C.F.R. (Conv. Schuldverschreib.)	—
» aur . . »	122.50	6% Oblig. Stat (Conv. rurale)	103⅝
» ungară . »	121.85	10 Oblig. Casei Pensiuni. a 300 lei	298
Schimb Londra . »	119.70	*Imprumuturi de orașe*	
Paris . . »	47.575	5% Oblig. Comunei București 1885 lei	96½
Berlin . . »	58.675	5% Oblig. Comunei București 1884 »	—
Amsterdam »	98.85	5% Oblig. Comunei București 1888 »	—
Belgia . . »	47.35	5% Oblig. Comunei București 1890 »	87¾
Italia . . »	45.—	Idem idem 1895 »	87⅛
Tendința calmă		*Imprumuturi de Societăți*	
Francfurt		5% Scr. fonc. rurale lei	92⅛
Renta Romînă 5% Fl.	98.50	5% Oblig. » urb. Buc. »	85¾
» » 4% »	87 »	5% Oblig. » » Iași »	84¾
BERLIN		6% Obl. Soc. Bas. art. »	—
Napoleonul . . . »	16.215	*Acțiuni*	
Rublă . . . . »	216.75	Banca Naț. Romîniei lei	—
Disconto . . . »	204.10	Banca Agricolă »	—
Schimb Londra . »	20.39	Banca Romîniei »	—
Paris . . »	81.—	Soc. asig. Dacia-Rom. »	—
Amsterdam »	168.40	» » Națională »	—
Viena . . »	169.40	» reas. Patria »	—
Belgia . . »	80.65	» rom. con. inc. p. »	—
Italia . . »	76.85	» de Basalt artific. »	—
Ren. Rom. 5% Fl.	99.40	» Letea »	—
» 1890 4% »	87.60	» pen. fabr. hîrtiei Bistrița »	—
» 1891 4% »	87.60	» furn. mil. încălț. »	—
» 1896 4% »	87.50	» căi fer. tramway »	—
Imp. mun. Bucur. »	—	Act. Soc. Baia Cent. »	—
Tendința		*Schimbul*	
PARIS		Londra	25.32½/31¼
Banca Otomană . »	512.	Paris	100.55.50
Losurile Turcești. »	89.10	Francia	—
Impr. Egyptian . »	530. »	Viena	2.11½/⅝
» Helenic . . . »	—	Berlin	124.10.124
Drum de fer austr. »	739 »	Belgia	99.85
Alpines . . . . »	182.	Elveția	—
Renta Fran. 3½% »	1·6 35		
» » 3% »	102.50		
Ren. Romînă 5% »	—		
» » 4% »	87.50		
» » 1896 4% »	807.20		
Ren. Italiană . . »	90.45		
» Ungară . . . »	—		
Schimb Londra . . »	25.153		
Paris . . . »	—		
Amsterdam »	205.75		
Berlin . . . »	122.15		
Belgia . . . »	51.32		
Italia . . . »	51.14		
Tendința slabă			

BURSA CEREALELOR

(Prin fir telegrafic)

12/24 Martie 1897.

Din streinătate

LONDRA

Grîŭ prețul minim. .	79.°18
Porumb	30.114
Grîŭ prețul maxim. .	—

ANVERS

Grîŭ	17. »
Porumb.	9.314

NEW-YORK

Grîŭ	30.618
Porumb.	30.518

Din țară

Grîŭ he. 5600	l. 57	p.	10.
» » 1000	» 56¼	»	8.70
Por. » 6000	» 57⅞	»	5.20
» » 12200	» 56¾	»	4.93
» » 1800	» 58¾	»	5-25
» » 1880	» %k.	»	8.28
» » 11000	» 58½	»	5.50
» » 1000	» %k.	»	8.22½
» » 15500	» 56	»	5.35
Sec. » 1500	» 58½	»	7.
Orz » 17 v	» 48¾	»	8.30
S. in » 800	»	»	11.11
Por. » 30.0	» 58¾	»	5.20

Premiile „Adevĕrului„

CUPON

14 MARTIE 1897

Acest cupon tăiat din gazetă și trimis Sălei de depeși a Adevĕrului, dă dreptul la unul din premiile din lista din numărul de azi. El este valabil pînă la 14 Martie inclusiv.

Valoarea redusă a cărței, indicată în lista de premii, se expediază la adresa Sălei de Depeși a *Adevĕrului* prin mandat poștal, pe al căruĭ cotor, în dos, se lipește cuponul și se indică premiul dorit. Pentru a se evita corespondențe lungi, este bine ca cititoriĭ să indice și alte cîte-va cărți ce i s'ar putea trimite în caz dacă sorțiĭ ar decide în favoarea altuia premiul ales. A se adăuga în mandat pe lîngă valoarea cărței și *porto*, consistînd pentru cărți broșate saŭ planșe 10 la sută din valoarea acestora, iar pentru cele legate 15 la sută din valoare.

Cărți franceze

Louis Blanc. Histoire de la Révolution française. 15 volume, în loc de leĭ 45, leĭ 27.50

Pierre Kropotkine. Paroles d'un révolté, ouvrage publié, annoté et accompagné d'une préface par *Elisée Reclus*, în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.40.

Félix Dubois. Le péril anarchiste; l'organisation secrète du parti anarchiste; origines et historique; la propagande anarchiste sous toutes ses formes; la doctrine et ses precurseurs, etc; psychologie de l'anarchiste; les résultats; în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.50.

Camille Flammarion. Uranie, collection Guillaume, avec nombreuses illustrations par De Bieler, Gambard et Myrbach. Un volum frumos legat în piele, ediție de lux, în loc de leĭ 18, leĭ 8.

Lord Malmesbury. Memoires d'un ancien ministre (1807—1769), în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.

Nicolas Nottovitch. L'Empéreur Alexandre III et son entourage; în loc de leĭ 3.50, leĭ 1

Paul Lenglé. Le neveu de Bonaparte; souvenirs de nos campagnes politiques avec le prince Napoléon Bonaparte în 1891) — (1879 loc de leĭ 3.50, leĭ 1.

Le comte d'Hérisson. Un pair de France policier (1815—1822); în loc de leĭ 3 50, b. 0.90

Topchi. A travers l'Orient et l'Occident; recit de huit années de voyages en Espagne, Portugal, Grèce, Monténégro, Turquie, Bulgarie, Roumanie, Serbie, Hongrie, Autriche, Russie, etc. etc., în loc de leĭ 4.50, leĭ 2.

Le tout savoir universel. Repertoire des renseignements utiles et des connaissances pratiques. Un vol. de 566 pag., în loc de leĭ 2, leĭ 1.25.

Emile Hanzelin. Stenka Razin, Moeurs françaises contemporaines, în loc de leĭ 3.50, b. 90.

Adolphe Cohut. Bismarck et les femmes, în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.10.

Dr. Morell Mackenzie. La dernière maladie de Frédéric le Noble, în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.

Rennell Rod. Frederic III le prince héritier-L'empéreur. Esquisse biographique dédiée a sa mémoire, publiée sous la direction et avec une introduction de *S. M. L'Imperatrice Frédéric*, în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.10.

Jean Darcy. Le voyage de la princesse Louli, în loc de leĭ 3.50, leĭ 1.10.

Gregor Samarow. L'écroulement d'un empire, roman contemporain 2 vol., în loc de leĭ leĭ 2 20.

Gregor Samarow. L'Ecroulement d'un empire. Mines et contre-mines 2 vol., în loc de leĭ 7, leĭ 2.20.

Albumuri illustrate

Armand Silvestre. *Le nu au Salon* un volum elegant conținînd o serie de reproducțiuni în fotografii după principalele tablouri expuse în saloanele anuale, în loc de leĭ 5, leĭ 3.25.

Armand Silvestre. *Noel joyeux* un volum luxos cu ilustrațiuni de Japhet și A. Besson, în loc de leĭ 5, leĭ 2.50

Louis Enault. *Le nu, Après Boucher* un album splendid și legat conținînd 20 planșe marĭ în fototipii, în loc de leĭ 20, leĭ 10.

Frederic Masson. Aventures de Guerre 1792—1809. Souvenirs et récits de soldats, illustrés par Myrbach. Un volum legat, în loc de leĭ 30, leĭ 18.

Planșe gravate à l'eau forte

Lucrărĭ de artă datorite celor maĭ celebri sculptorĭ și pictorĭ:

Corsetorul de Monziès după Bastien Lepage, un tip foarte interesant, de o esecuție artistică superioară representînd un bătrîn gîrbov cu o traistă de gît, în care introduce pomana căpătată, în loc de leĭ 1.50. b. 0.70.

Harpista de Vien după Hebert, representînd o femeie executînd pe harpă o melodie. Planșa este de o perfecțiune fără seamăn și dă în adevăr ilusia tipuluĭ ce artistul pictor a voit să întrupeze în opera sa, în loc de leĭ 1.50, b. 0.70.

Țiganiĭ de Dommon după Moreau. Tipul țiganuluĭ nomad este universal cunoscut. In planșa de față se representă o grupă de țiganĭ nomazĭ, carĭ poposînd în cîmp, stau la odihnă sub cerul liber, în jurul unuĭ foc, copiiĭ carĭ la această speță de camenĭ sînt în tot d'a una numeroșĭ, nu lipsesc din tabloŭ, în loc de leĭ 1.50, b. 0.70.

Cărți romînești

Dr. Rappaport. Sănătatea copiilor. colecție completă pe anul 1896, în loc de leĭ 10, leĭ 3.50.

Doctor D. Nicolaide. Medicul de casă, saŭ tratamentul elementar asupra diverselor maladiĭ ale omuluĭ, cu descrierea simptomelor boalelor și causa lor, în loc de leĭ 10, leĭ 2.25

Eugène Moret. Femeile din 1793, roman istoric 2 vol. în loc de leĭ 4, leĭ 1.50.

Revista nouă, aniĭ IV, VI și VII, fie-care an compus din 12 fascicole ilustrate (fie-care an în loc de) leĭ 24, leĭ 7.

Mihail Cogalniceanu. Cronicele Romîniei saŭ Letopisețele Moldoveĭ și Valachieĭ (ediția II) completă în 3 vol. în loc de leĭ 30, leĭ 6.

N. G. Krupenski. Medaliile romîne, ediție nouă cu îndreptărĭ și adaugirĭ, în loc de leĭ 10, leĭ 3.

Dimitrie Stancescu. Glume și Povețĭ, în loc de leĭ 2, leĭ 1.50.

Guy de Maupassant. Bel ami roman tradus din limba franceză de C. Vraja, în loc de leĭ 2, leĭ 1.55.

Duiliu Zamfirescu. Lumea nouă și lumea veche, în loc de leĭ 3, leĭ 1.

Victor Crăsescu. Schițe și nuvele 4 volume, în loc de leĭ 4, leĭ 2 50.

G. M. Antonescu. Noŭ Dicționar frances-romîn, în loc de leĭ 8, leĭ 5.55.

G. M. Antonescu. Noŭ dicționar romîn-frances, în loc de leĭ 6, leĭ 4.50.

Ambele volume luate împreună în loc de leĭ 14 leĭ 9.50.

VESTITA GHICITOARE ȘI FILOSOAFA

IULIA POLONEZA

Unica în felul eĭ peste tot pămîntul romănesc, care posedă ceva din înțelepciunea luĭ Solomon. Cine nu crede să vie să vază că locuește în strada Minotaurului No. 41.

Economie, ofer cu 60 leĭ, Cantitatea de 2500 kilograme (greutatea echivalentă a unuĭ stînjen) lemne pentru foc, de cer saŭ de fag, tăiate și aduse la domiciliŭ în căruțe încuiate cu lacăt. Cîntăritul garantat.

La cantitatea de zece miĭ kilogr. se face rabat. Comenzile și prin carte poștală.

Depoul Mercur

895 *Bucurescĭ, Str. Labirint 96.*

PAPIER WLINSI

Două-deci de anni de isbânda mărturesc de efficacitatea acestui puternic derivatif, recommandat de medicii cei mai de frunte pentru vindecarea rapede a **bólelor de pept, guturaiurilor,** durerilor de gât, grippei, durerilor, rhumatismelor, lumbago (durerilor de șele), etc. — *PARIS, 31, Rue de Seine.* — CUTIA, 1 fr. 50, în tóte pharmaciele.

A exige numele lui WLINSI.

O PROFESOARA de piano Vieneză predă perfect lecțiunĭ de piano după cele maĭ noĭ metode. Adresa strada Primăvereĭ No. 25, în fund în Curte.

BON pentru **Premiŭ artistic**

Oferit cetitorilor **Adevĕruluĭ**

Portrete în culorĭ mărime 30/40

Printr'un aranjament ce am izbutit să încheiem cu o societate de artiștĭ pictorĭ din Paris, cetitoriĭ ziaruluĭ nostru aŭ avantajiul de a primi ca premiŭ **un portret, mărime** 30/40 c. m. lucrat în aquarel și în pastel colorat, de o valoare artistică incomparabilă și *numaĭ* pentru 10 leĭ, sumă în care intră și **porto, ambalagiu, franco** la domiciliŭ.

Doritoriĭ să bine-voiască a tăia din gazetă acest **bon** și însoțindu-l de o fotografie bine lucrată, în dosul căreia să fie însemnate numele, adresa, tonurile necesare, precum: culoarea ochilor, păruluĭ, fețeĭ și costumuluĭ, să le adreseze d'împreună cu un mandat de leĭ 10, Administrațieĭ *Adevĕruluĭ*. După 25 zile se poate obține premiul d'împreună cu fotografia originală.

Expunem în *Sala noastră de depeșĭ* un portret în culorĭ, lucrat după o fotografie obicĭnuită.

Orĭ-cine poate judeca după acest model despre valoarea artistică a premiilor ce ne propunem să oferim cetitorilor *Adevĕruluĭ*.

GRADINA **GEORGE IOANID**

BUCUREȘTI

STRADA POLONA No. 126

(sub Icoană)

Se vînzare cu prețurĭ reduse: POMI RODITORI ALTOIȚI, din cele maĭ alese specii; ROZIERI ALTOIȚI, REMONTANȚI de cele maĭ variate culorĭ: PLANTE ORNAMENTALE SPECII DISTINSE; FELURITE FLORI PENTRU BUCHETE, PENTRU GLASTE, PENTRU JARDINIERE ȘI PENTRU ALTE ORNAMENTAȚII, PRECUM ȘI FELURITE SEMINȚE DE FLORI.

Domnele și Domniĭ amatorĭ d'asemenea vegetale, carĭ ar dori să aibă noul catalog al grădineĭ, sînt rugațĭ a-șĭ adresa cererile la maĭ sus numita grădină și în dată ii se va trimite, binevoind numaĭ a face, ca adresa și semnătura D-lor să fie cît se poate de citețe și lămurite.

Timpul plantatuluĭ pomilor și rozierilor fiind sosite, sînt rugațĭ a nu întîrzia trimiterea comandelor. 837

MICA PUBLICITATE DE JOI

Anunc'urile pot conține adresa saŭ numaĭ inițiale. Scrisorile nu se liberează de cît prezentatoruluĭ chitanțeĭ respective.

Cererile de informațiĭ relative la un anunciŭ trebue să aibă menționat numărul anunc'uluĭ respectiv.

Linia de 25 litere 15 banĭ; patru liniĭ 50 banĭ; nu se admite peste patru liniĭ. Din provincie banii se pot expedia la adresa Administrațieĭ *Adevĕruluĭ*, în plic închis cu mărcĭ poștale.

Nu se admite la „mica publicitate" de cît anunciurĭ relative la *cererĭ și oferte de slujbă, vînzărĭ și închirierĭ, cursurĭ, meditațiĭ, obiecte perdute și fondurĭ de comerciŭ, dar fără mențiune de preț.*

VÎNZĂRI ȘI INCHIRIERI

De închiriat 3 încăperĭ, entrée, bucătărie, pivniță, curte, apă, canal, sonerie; Isvoranu 19b. (Gramont). Adresa Suter Gramont. 9.1—4

De vînzare loc viran șoseaua Filantropia str. Niculcea alăturĭ cu D. Petre Lăzărescu. St. Andreescu, str. Polonă 143. 902—1.

Fisharmonicĭ din fabrica *Busson* cu preț avantagios de vînzare la magazinul de instrumente muzicale. Str. Regală No. 5. 990.

O cameră luxos mobilată de închiriat. Strada Clemențeĭ 22. A se adresa acolo. 893 bis.

La Iașĭ de închiriat casele din str. Albineț No. 7. A se adresa F. B. Isvor 131. Bucureștĭ. 891 b.

Se caută o casă rez-de-chaussée, cu 3 camere și bucătărie, în apropiere de centru. Chirie 700—800 leĭ. A se adresa str. Isvor 131. 890.

De închiriat cu preț avantagios apartament cu 4 camere, 2 antr. bucătărie, pivniță și curtea privată *Str. Salcămilor No. 7.* 896.

CERERI ȘI OFERTE

Cultivator tînăr, garanție și certificate caută loc: Adm. moșie. D. N. Loco, Buzeșĭ 61, Ploeștĭ str. Călugăreni No. 1 sf. Voivozĭ. 898

Se caută un mecanic care să priceapă a monta și lucra cu o mașină rotativă. 901 bis.

Un tînăr cunoscător în lucrărĭ de birou caută ocupațiune ca ajutor de registre. 895 bis

Bărbat, în vîrstă de 32 anĭ, fost ocupat la o moșie, caută ocupație. 893 b.

O tînără, cunoscînd bine limba franceză, dorește a se angaja ca guvernantă la o familie. 894

Un bun horticultor, cu referințe, căsătorit, caută un loc cu pretențiunĭ modeste. 867

DIVERSE

O stereotipie plană care să poată clișa forme No. 12 se cumpără. 899 b.

Banĭ cu împrumut, procent modest, se daŭ Calea Plevneĭ 100 sus. A Heuman. 897.

Se caută lucrătorĭ speciali în stereotipie, carĭ să fi lucrat la clișagiŭ pentru rotativă. 897 bis.

Se caută o mașină de scris, sistem Dactyle saŭ Yost. 899 bis..

Se cumpără o mașină simplă de imprimerie No. 12 sistem Augsburg saŭ Frankenthal. 902 bis.

OBIECTE PIERDUTE

S'a perdut un cățel mic, lux, părul creț, pata în frunte răspunde la chemarea: Spitz. Recompensă bună. 872 b.

CORESPONDENȚA

Doamneĭ Z. V. Loco.—Procedeul întrebuințat este prea comun. Renunțațĭ la dînsul. D. M. 891 b.

Domnul F. S. oraș.—Grăbițĭ cu proiectele Dv.; alt-fel perdețĭ chilipirul ce vĭ se presintă. A. 890 b.

ATELIER DE ZINCOGRAFIE ȘI AUTOTIPIE

M. SCHWARTZ fotograf

Calea Griviței No. 48 *(casa proprie)*

Prevăzut cu aparatele cele maĭ perfecte, cu materialurile cele maĭ bune și cu un personal tecnic și artistic recrutat dintre ceĭ maĭ excelențĭ specialiștĭ din străinătate.

Prețurĭ foarte moderate.

Execuție exactă și promptă.

La administrația ziaruluĭ „Adevĕrul" se găsește de vânzare hârtie maculatură.

RATNER

SINGURELE CASE CONSTRUITE DIN OTEL CĂLIT

compus patent CONGREAVE

NEGAURIBIL ȘI NESPARGIBIL

FURNISORII Băncei Naționale Romaniei

FURNISORII Direcțiunei Telegrafelor și poștelor

Ș'a maĭ multor autorități din Țară

Acest oțel a fost încercat la arsenalul Flotiei din Galațĭ și de maĭ mulțĭ ingineri mecanicĭ celebri precum și de diferite usine din Englitera, a căror certificate le posedăm.

Detaliurĭ, prețurĭ curente și certificate se trimit după cerere gratis și franco.

Representanțĭ și deposit general **I. DIMOVICH & Co.**

Bucureștĭ str. Doamneĭ, 21 Brăila.—Calea Regală 812

W. BÜTTIKER

BUCURESCI, Str. ACADEMIEI 37 BUCURESCI

Motoare cu petroliu, Gaz și Benzină.
Mașine cu abur, Cazane cu abur, Rezervoare.
POMPE „ALLWEILER"—„GRITZNER"—„GARVENS" și POMPE CU DUBLU PISTON în toate felurile și mărimĭ.
POMPE CU ABUR, AUTOMATICE (SCHWADE). Pompe de incendiu.
Mașine industriale, berbecĭ hydraulice.
BASCULE ȘI CANTARE DIN FABRICA „SCHENCK" IN TOATE MARIMELE.
Tuburĭ, laminate și nituite. Coarde de Manila, Instrumente de sondagiurĭ, Mașini cu abur și cazane cu abur pentru sondagiurĭ.

FURTUNI DE CĂNEPĂ, CAUCIUC ȘI CU SPIRALE

Armature de cazane și orĭ-ce alte articole technice

CURELE ȘI COARDE PENTRU TRANSMISIUNI

MATERIAL pentru SONERIE ELECTRICE

836—50

Prima Seminţerie Română

București, Str. CAROL, No. 23 București

Recomandă: **Semințele noŭ venite,** aduse de la grînarĭ specialiștĭ din Franța, Germania și Englitera.

Numaĭ calitatea superioară, precum arată succesul care l'am avut în 27 anĭ.

Recomand: **Lucerna** qualitate superioară, cu certificate.

Gazon qualitatea cea maĭ grea de 28 libre, etc. etc.

Diferite scule pentru grădină

Cataloage se trimit gratis și franco după cerere.

Rog pe onor. clientelă a mă onora și anul acesta ca în aniĭ trecuțĭ.

Cu toată stima: **Friedrich Pildner.**

828 Succesor: **Eugen Ammann.**

CEA MAI NOUA INVENTIUNE!

Important pentru părințiĭ carĭ aŭ copiĭ carĭ încep a umbla saŭ a se tîrî pe jos. Recomand

APARATUL de URINARE

invențiunea mea priviligeată și patentată, și recunoscut de către cele maĭ marĭ celebrităţĭ medicale ca cel maĭ perfect aparat pentru a înlătura răcirea copiilor și de a fi în permanență cu îmbrăcămintea uscată cît timp poartă aparatul. Purtarea luĭ nu jicnește nicĭ o funcțiune, nu roade și nu împedică umbletul.

Se poate îmbrăca copiĭ cu vestminte peste el și nu împedică mergerea la preumblare.

Pentru curățarea acestuĭ aparat posed substanțe chimice pe care le daŭ orĭ căruĭ cumpărător.

PREȚUL UNUI APARAT LEI 5

Pentru provincie comandele se efectuiază în Calea *Griviței No. 96* contra trimitereĭ valoreĭ prin mandat poștal.

Cu stimă

773—33 **I. ROSNESCU**

Importantă ocazie pentru doamnele care vor să își comande rochii la un atelier la care se pot adresa cu toată încrederea, ca să aibă o rochie cu adevărat foarte elegant croită și confecționată ieftin.

Adresați-vă dar cu toată încrederea la atelierul de rochĭ și orĭ-ce confecțiunĭ de dame

Mme VALENTINE

Str. BREZOIANU, No. 19

Intre Universul și fostul Tribunal

In acest atelier se efectuiază după o croială franțuzească și un sistem special orĭ ce rochie de oraș, de vizită, de bal; corsage, jupe, pelerine, jachete, mantile, etc., asigurând onorata clientelă de lucru foarte îngrijit și cochet după cele maĭ noĭ jurnale pariziene, cu prețurĭ reduse, rivalizînd, în ceea-ce privește confecțiunea, cu cele maĭ marĭ ateliere similare.

Specialitate în rochĭ de mireasă

ROCHII DE DOLIU IN 12 ORE

Nu uitați bine adresa: Str. BREZOIANU, No. 19. (Intre Universul și fostul Tribunal)

Tramvaiul noŭ trece pe d'înaintea atelieruluĭ

— Se expediază și pentru provincie — 838

în fie-care Sîmbătă vînzarea cupoanelor cu prețurĭ reduse

VECHIUL MAGASIN de INCREDERE LA

CĂMILA DE AUR

STR. LIPSCANI No. 76

BUCURESCI

Primind un mare și bogat asortiment de: MĂTĂSURI negre și colorĭ, LANURI, fantasie, PLUȘURI, CATIFELE, FULARURI, TULPANE BRODATE și alte mărfurĭ subțirĭ pentru sezonul de PRIMĂVARĂ și VARĂ, PÂNZETURI, ȘTOFE de MOBILE, COVOARE, PREȘURI, PERDELE NAȚIONALE și de REȚEA, UMBRELUȚE fin de siècle NEGRE și colorĭ FANTESIE precum și bogat asortiment de HAINE de *DAME* și de *COPII*, PELERINE de MATASE, CATIFEA și POSTAV fantezie, JAQUETE, PARDESIURI de VOIAGE etc.

Cu un profund respect vin a ruga pe Onor. Public și vechea mea clientelă a-mĭ vizita magasinul pentru a se convinge de eleganța mărfurilor.

Prețurile cele maĭ convenabile de CONCURENȚĂ.

Cu stimă

EMANUEL HASAN

NB. Bogat asortiment de Odăjdiĭ Bisericeștĭ

870—30

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» asortată cu caractere nouĭ de litere efectuiază or-ce lucrărĭ atingătoare de această artă.

Proprietar CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Băncel Naționale — Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda

www.dacoromanica.ro